



www.paksociety.com

www.paksociety.com

طعام و انالا
سیرت شریف

Scanned By Amir

تیری خوشبو نہیں ملتی تیرا لہجہ نہیں ملتا
ہمیں تو شہر میں کوئی تیرے جیسا نہیں ملتا
زمانے کو قرینے سے وہ اپنے ساتھ رکھتا ہے
مگر میرے لیے اس کو کوئی لمحہ نہیں ملتا

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

انا کے رشتے سے انکار پر وقار بذات خود انا سے بات کرتے ہیں لیکن وہ انہیں مطمئن کرنے میں ناکام رہتی ہے۔ ولید کے پوچھنے پر بھی اس کے رویے میں وہی اجنبیت اور سرد مہری نظر آتی ہے جبکہ ولید اس کے حال پر چھوڑ کر پلٹ جاتا ہے چیک اپ کے لیے وہ صبحی اور ولید کے ہمراہ جس اسپتال جاتی ہے وہیں بابا صاحب بھی زیر علاج ہوتے ہیں تب ہی اس کی ملاقات شہوار سے ہوتی ہے شہوار اپنی دوست کے بدلتے رویے کو جاننے کی خاطر اسے اپنے گھر لے آتی ہے۔ انا اس کی ہمدردی پا کر سب بتا دیتا چاہتی ہے لیکن حماد کی آمد کے سبب وہ خاموش ہو جاتی ہے۔ دوسری طرف حماد اسے تنہا پا کر محبت کا اظہار کر بیٹھتا ہے۔ جبکہ انا یہ سن کر سکت رہ جاتی ہے۔ اسی دوران ولید اور روشی اسے لینے پہنچ جاتے ہیں جبکہ ولید اسے حماد کے ہمراہ دیکھ کر خائف ہو جاتا ہے۔ عباس اور مصطفیٰ کی زیر حراست عادلہ اپنے مذموم مقاصد میں ناکام ہو جاتی ہے۔ مصطفیٰ کی زبانی ایاز کی گرفتاری اور تھانے میں کچھ وقت گزار کر اس کا سارا غرور جھاگ کی مانند بیٹھ جاتا ہے۔ ایسے میں عباس رابطہ سے رابطہ کر کے اسے آفس آنے کا کہتا ہے لیکن وہ اپنی شادی کا ذکر کرتے صاف انکار کر دیتی ہے ہادیہ ابو بکر سے ملنے کی خواہش مند ہوتی ہے دوسری طرف ابو بکر بھی اچانک گھر پہنچ کر رابطہ سے ملنے آتا ہے لیکن ہادیہ کی آواز اسے ماضی کی یادوں میں دھکیل دیتی ہے اور وہ پلٹ جاتا ہے۔ کافقہ کے دھمکی آمیز میسجز کے آگے ہار مانتے انا حماد کے نمبر پر رابطہ کرتی اس سے ملنے کی درخواست کرتی ہے اور اپنا پروپوزل پیش کرتی ہے۔ حماد کے لیے انا کی ملاقات اور پھر واضح گفتگوں میں اقرار باعث حیرت ہوتا ہے لیکن وہ اپنے اور ولید کے رشتے کو بڑوں کا طے کردہ فیصلہ کہہ کر ٹال دیتی ہے دوسری طرف حماد چند اپنے گھر والوں کو اس کی طرف بھیجنے کا وعدہ کر لیتا ہے۔ بابا صاحب اپنے گناہوں اور پچھتاؤں کی آگ میں جلنے مصطفیٰ کے سامنے اعتراف کر لیتے ہیں وہ تابندہ کو تلاش کرنے کا کہہ کر ان سے معافی مانگتا چاہتے ہیں جبکہ تابندہ کا کچھ پتا نہیں چل پاتا۔ چوہدری حیات علی اپنے والدین کی اکلوتی اولاد اور نہایت فرمانبردار ہیں۔ کم عمری میں شادی کے سبب ان کے تین بیٹے اور بیٹیاں ہیں۔ وہ کام کے سلسلے میں شہر آتے ہیں جب ہی صفدر نامی شخص ان کی گاڑی کی زد میں آ جاتا ہے وہ اس کی مرہم پٹی کرا کر اس کے بتائے ایڈریس پر لے آتے ہیں۔ گھر میں صفدر کی بیٹی اور بیوی ہوتی ہے جب ہی اس حادثے کے بعد ان کی زیب النساء سے پہلی ملاقات ہوتی ہے اور یہ ملاقات ان کی زندگی کا نیا روپ سامنے لاتی ہے۔ انا کے گھر نہ پہنچنے پر ولید اور وقار اس کی تلاش میں نکلتے ہیں اور اسے حماد کے ہمراہ پارک میں دیکھ کر نہایت ذلت محسوس کرتے

ہیں۔ گھر پہنچ کر انصاف الفاظ میں حماد کے لیے اپنے رشتہ بھیجنے کی بات کرتے ولید کے لیے واضح انکار کی وجہ بھی بتا دیتی ہے جس پر وقار کا ہاتھ اٹا پر اٹھ جاتا ہے۔ جبکہ یہ سب حقیقت جان کر ضیاء صاحب کی طبیعت بگڑ جاتی ہے اور سب اٹا کو چھوڑ کر ان کی جانب متوجہ ہو جاتے ہیں۔

(اب آگے پڑھیے)



ضیاء ماموں کو ایک ہوا تھا وہ لوگ ان کو فوراً اسپتال لے گئے اور اٹا بے حس و حرکت اپنے کمرے میں بیٹھی رہ گئی تھی۔ صغراں گھر میں تھی وہ آتے جاتے اسے تسلی دیتی لیکن اس طرح تسلیاں دینے سے بھلا دل تسلی پالیتا تو گلہ ہی کیا تھا۔

ضمیر پر ایک اور بوجھ آن گرا تھا اس نے ولید ضیاء سے ٹوٹ کر محبت کی تھی۔ اس کی محبت میں دیوانگی کی حد تک جذباتی ہو چکی تھی اور اب اس سے دستبردار ہو گئی تھی۔ کاش وہ کسی کو بتا سکتی کہ محبت سے دستبردار ہونا کتنا جان لیوا ہوتا ہے۔ وہ کمرے میں بیٹھی شدت سے رو رہی تھی اس کا زوریں سسٹم متاثر ہو رہا تھا اس نے سوچا تھا کہ اپنے دل سے محبت کو نوج کر نکال دے گی۔

”ولید ضیاء سے رشتے سے انکار کرنا۔“ وہ کیسے کسی کو بتاتی کہ اس نے اپنے جسم سے کیسے اپنی جان نکلنے کا اہتمام کیا تھا وہ محبت سے دستبردار ہو گئی تھی اور اب..... روتے ہوئے اس نے موبائل دیکھا وہ سائلٹ پر تھا۔ حماد سے ملنے گئی تھی تو یارک میں اس کی کال ریسیو کرنے کے بعد اس نے موبائل سائلٹ پر لگا دیا تھا۔ گھر سے روشی کی لاتعداد کالز آتی تھیں اور اس نے ایک کال بھی ریسیو نہ کی تھی موبائل اب بھی واہیریت ہو رہا تھا اس نے اسکرین دیکھی ”کافہ کالنگ“ کے الفاظ تھے۔ اس نے لب بھنجی لیے ایک جنون طاری ہونے لگا جی چاہا کہ موبائل اٹھا کر دیوار پر دے مارے اس نے از حد دیوانگی میں کال پک کی تھی۔

”بولو.....“

”تم دو دن سے میری کال کیوں نہیں ریسیو کر رہی؟“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔
”تمہیں ولید ضیاء چاہیے میں نے اس سے منگلی تو زدی ہے۔ اب میرا کسی بھی ولید ضیاء سے کوئی تعلق کوئی رشتہ نہیں۔ اللہ کا واسطہ ہے اب میری جان چھوڑ دو مت کرو مجھے کالز.....“ کافہ کے جواب میں وہ غصے سے چبکی۔

”ہمارے درمیان صرف رشتہ توڑنے کی بات پر ڈیل نہیں ہوئی تھی ہاتی بھی بہت سی باتیں تھیں۔“ دوسری طرف سے بغیر کسی چلک کے کہا گیا۔
”تم ولید ضیاء کو جیسے مرضی حاصل کرو تمہارا مسئلہ ہے میں نے جو کرنا تھا وہ کر دیا۔“ وہ غم و غصے سے پاگل ہو رہی تھی۔

”ایسے تو نہیں چھوڑ دوں گی تمہیں، جب تک تم میرا کھل کام نہیں کر لیتیں اگر تم نے مجھے دھوکہ دیا تو تم جانتی ہو میں کیا کر سکتی ہوں۔“ دوسری طرف سے کافہ نے کہا تو اٹا ساکت ہوئی اور بے دم ہو کر زمین پر بیٹھ گئی تھی۔
”میرے پاس وقت نہیں ہے جو بھی کرنا ہے جلدی کرنا اور یاں اب اگر تم نے میری کال انکوری تو میں سیدھی تمہارے گھر پہنچ جاؤں گی۔“ کافہ جی سے کہہ کر کال بند کر چکی تھی۔

اٹا روتے ہوئے گھٹنوں میں منہ چھپا گئی تھی کچھ دیر بعد گھٹنوں سے سر اٹھایا موبائل مٹھی میں بھینچا ہوا تھا۔

اس نے روشنی کا نمبر نکالا۔
 ”ہیلو.....“ تھوڑی دیر بعد کال ریسیو کر لی گئی تھی روشنی کی آواز سنائی دی۔

”ماموں کیسے ہیں اب؟“

”ٹھیک ہیں خطرے والی کوئی بات نہیں۔ ہم گھر آ رہے ہیں رستے میں ہیں۔ ولی بھائی اور پچھوا اسپتال میں رک گئے ہیں۔“ اس کے ایک سوال پر اس نے بہت سنجیدگی سے تمام صورت حال بتائی اور مزید کچھ بھی کہے بغیر کال کاٹ دی۔

اس سے پہلے اس نے جتنی بھی کال کی تھیں روشنی نے ایک بھی ریسیو نہ کی تھی ماموں کی خیریت کا سن کر وہ پھر رو دی۔ ان کو کچھ ہو جاتا تو شاید وہ زندگی بھر خود کو کبھی معاف نہ کرتی۔ وہ موبائل بستر پر پھینک کر واش روم میں ٹھس گئی۔ اس نے سوچا تھا کہ ماموں ٹھیک ہو گئے تو وہ نوافل ادا کرے گی وہ وضو کر کے جائے نماز بچھا کر کھڑی ہو گئی تھی۔



آج رات بابا صاحب کے پاس عہاس بھائی رک گئے تھے مصطفیٰ گھر پر ہی تھا۔ وہ لیٹ آفس سے آیا تھا کچھ فائلز اس کے پاس تھیں۔ وہ کھانا کھانے کے بعد اپنے کمرے میں بند ہو گیا تھا۔ شہوار کے پاس کرنے کو سو کام تھے ابھی تک دونوں پھوپیاں اور دیگر رشتہ دار موجود تھے۔ صبا اور عائشہ بھی یہیں تھیں۔ دو تین دن سے رات گئے تک گفتگو کا سلسلہ چلتا رہا تھا۔ شاہ زیب صاحب سارا دن کی بھاگ دوڑ سے تھک چکے تھے وہ تو کمرے میں سونے چاہتے تھے باقی سبھی لاؤنج میں ہی براجمان تھے۔ کچن کا سارا کام مکمل کر کے شہوار بھی وہیں آ گئی تھی۔

”مصطفیٰ بھائی کچھ زیادہ بڑی نہیں ہو گئے۔“ عائشہ کو مصطفیٰ کی غیر موجودگی فوراً محسوس ہوئی تو کہا۔
 ”کوئی فائل ہے جس پر وہ کام کر رہے ہیں۔ کہہ رہے تھے کہ کوئی ٹی شرٹ نہ کرے۔ میرے سوالات سے تنگ کر مجھے بھی کمرے سے نکال دیا۔“ شہوار جو اس بات پر خفا تھی سو خفگی سے کہا تو عائشہ ہنس دی۔
 ”میں بلا کر لاتی ہوں ایسی بھی کیا جاب کی مصروفیات کے بندہ بہن بھائیوں سے بھی ہٹنے سے جائے۔“
 عائشہ بولتی ہوئی اٹھ گئی۔ عاصمہ اور دریا آفس میں باہر کا پھر ڈسکس کر رہی تھیں۔ ماں جی اور دونوں پچھو کسی خاندانی مسئلے کو چھیڑ ہوئے تھیں جبکہ لائبریا صبا اور عائشہ اپنے اپنے شوہر کے قصبے لے کر بیٹھی ہوئی تھیں۔ مرد حضرات کی اپنی باتیں تھیں ایسے میں شہوار کو مصطفیٰ کی کمی شدت سے محسوس ہو رہی تھی کچھ دیر بعد عائشہ زبردستی مصطفیٰ کا ہاتھ پکڑے بھینچ کر لے آئی تھی۔

”لو شہوار! تمہارے مجرم کو میں نے تمہارے سامنے لا کر پیش کر دیا ہے اب تم جلدی سے سزا سنناؤ۔“ سبھی ان کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ شہوار بھینپی جبکہ ماسوائے دریا کے باقی سب ہنس دیتے تھے۔

شادی کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ وہ دونوں یوں سب کے درمیان موجود تھے۔

”کیسی سزا کیا کیا ہے میں نے؟“ مصطفیٰ نے عائشہ کو گھورا۔

”بقول آپ کی بیگم کے آپ ان کو بالکل بھی ناگم نہیں دیتے سارا سارا دن آفس فائلز اور دوسرے کام۔“ عائشہ نے شرارت سے دونوں کو دیکھتے کہا تو شہوار نے گھورا۔

اس نے تو کسی اور معنوں میں اسے یہ بتایا تھا کیا پتا تھا کہ وہ یہ سب کے سامنے کہہ دے گی۔

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 116

بھلا کوئی رسالت کا قہر دان نہیں ہے؟
 کفار نے چھاپے ہیں میرے نبی ﷺ کے
 بھلا کوئی رسالت کا قہر دان نہیں ہے؟
 پھر اس عالم کو ہوئی کیسے؟
 کیوں بنایا اسے عبرت کا نشان عفت کیا
 پوچھتے ہو میرے میں پڑھا کسی نے قرآن نہیں کیا
 کیا تم خیر البشر ﷺ کے محبوب نہیں
 کیا میرا محمد ﷺ احمد کا وہ جہان تو مومن کا
 کوئی یار نہیں ان اکمل اکمل رحیم احسان نہیں
 وہ کامل وہ آکمل میں تمہارے زبان سر نہیں
 کچھ تو بولو منہ جو آنکھیں دکھا کر نہیں
 کوئی تو ہو عقل مند حکمران میں نہیں
 کیا کوئی دیکھنا کیسے اسلام بھامنا شیطان میں نہیں
 تاج دیکھنا کیسے لورین لطیف..... ثوبہ فیک سنگھ

”میں نے ایسا کب کہا ہے؟“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے اسے دیکھا تو اس نے جواباً غصہ کو دیکھا۔
 ”یہ کیا سن رہی ہوں مصطفیٰ تم شہوار کو نام نہیں دیتے؟“ ماں جی بھی فوراً جیتتی بہو کے حق میں ایک دم سنجیدہ ہو گئی تھیں۔
 ”ایسا کچھ بھی نہیں ماں جی! بابا صاحب کی وجہ سے کچھ زیادہ بڑی ہو گیا ہوں اور سسے آفس کے مینجٹ مگر پر جتنا وقت ملے گا اب اتنا ہی گزار سکتا ہوں۔“ وہ سجاد کے ساتھ ہی صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔
 ”پھر بھی گھر پر توجہ دیا کرو آفس کے کام آفس تک ہی رکھو۔ نئی نئی شادی ہے تمہاری، بھگوسو پھر دم تو شہوار کو لے کر کہیں گئے بھی نہیں۔“ ماں جی نے سنجیدگی سے نوکا۔
 ”آپ کے سامنے ہی ہے سب کچھ ماں جی! فارغ کب ہوتا ہوں میں۔“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”ہمارے ہاں بھی دعوت پر نہیں آئے آپ کئی کالری تھیں میں نے مجال ہے جو ایک بھی سنی ہو۔“ صبا کو بھی فوراً اپنا شکوہ یاد آیا۔ مصطفیٰ نے ایک گھر اسانس لیا۔
 ”ایک دو گیسز ہیں وہ دیکھ لوں پھر کچھ فارغ ہوا تو ان شاء اللہ سب کے گلے شکوے دور کر دوں گا۔“ شہوار کی طرف دیکھ کر اس نے کہا تو وہ مسکرا دی۔
 ”بابا صاحب تو اب بہتر ہیں ان شاء اللہ ایک دو دن میں گھر بھی آ جائیں گے۔“ مصطفیٰ کا ولیمہ بھی نیت ہوتا

چار ہا ہے۔ میں سوچ رہی ہوں! بابا صاحب کی طبیعت سنبھلتی ہے تو یہ نیک فریضہ بھی سرانجام دے دیتے ہیں۔“ مہر النساء زینب پچھو سے مخاطب ہوئیں۔

”تو اور کیا سب ہی لوگ کئی بار پوچھ چکے ہیں کہ مصطفیٰ کا ولیمہ کب ہوگا؟“ لائبہ بھابی نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔ ”ہم تو بڑی دھوم دھام سے ولیمہ کریں گے۔“ مصطفیٰ ہنسنے لگا۔

”میرے یہ جو چند کام ہیں وہ بٹ جائیں تو پھر رکھ لیجیے گا کوئی تاریخ، لیکن ابھی میں بہت بڑی ہوں۔ ابھی کچھ بھی فائل نہ کیجیے گا۔“

”کام کا بہانہ تو مت بناؤ“ آج یہ کیس نبھاتا تو اگلے دن کوئی نیال جائے گا۔ تمہارے بابا کے ساتھ ساری عمر گزاری ہے لیکن فرصت کبھی نہ ملی ان کو۔ وہ تو اللہ اللہ کر کے انہوں نے وقت سے پہلے ریٹائرمنٹ لی اور بزنس شروع کیا تو گھروالوں کے لیے اب کچھ وقت نکال لیتے ہیں۔“ مصطفیٰ مسکرا دیا۔ وہ ابھی طرح جانتا تھا کہ ماں جی کو یہ پروفیشن بالکل بھی پسند نہیں۔

”چلیں کوشش کروں گا لیکن ابھی بالکل بھی فری نہیں ہوں۔“ وہ ماں جی سے کہہ کر سجاد اور حماد کے ساتھ ہاتوں میں شریک ہو گیا۔ کچھ دیر بعد امجد خان کی کال آگئی تو وہ اٹھ کرا گیا تھا، شہوار کمرے میں آئی تو مصطفیٰ الماری کھولے کھڑا تھا۔ وہ کچھ فائلز نکال کر دیکھ رہا تھا۔

”ادھر میں نے ایک گرین والی فائل رکھی تھی؟“ مصطفیٰ نے اسے دیکھتے ہی پوچھا، وہ چڑھ گئی۔ ”ہر وقت فائلز آفس کا لڑ بھاگ دوڑ کوئی اور کام نہیں آپ کو۔“ مصطفیٰ نے اسے دیکھا، وہ ناگواری سے فائلز کو دیکھ رہی تھی جو اس نے ہاتھ میں تھا، رکھی تھی۔

”یہ سب میرے کام کا لازمی حصہ ہے ان سب سے تو تمہیں سمجھوتہ کرنا ہوگا۔“ ”بشرط یہ کہ کام صرف آفس تک ہی محدود رہیں تو۔“ شہوار نے ناراضگی سے کہا تو وہ مسکرایا۔

”لیکن اس وقت مجھے گرین فائل کی اشد ضرورت ہے وہ مل نہیں رہی۔“ مصطفیٰ نے کہا تو شہوار نے قریب آ کر خود الماری کا پٹ وا کر کے دیکھا تو فائل وہاں نہیں تھی۔ اسے یاد تھا کہ اس نے خود الماری کی صفائی کر کے ساری فائلز ایک جگہ رکھی تھیں۔ پھر لا کر دیکھا، لا کر میں فائل موجود تھی شاید مصطفیٰ یا پھر اس نے خود ہی یہاں رکھ دی تھی اس نے فائل نکال کر مصطفیٰ کو تھمائی۔

”لیں۔“ ”شکر ہے مل گئی! امجد خان نے یہ سارا کس اور اس سے متعلقہ معلومات اکٹھی کی تھیں! اب مجھے اس فائل کی ضرورت تھی۔“ وہ فائل لے کر دوسری فائلز واپس الماری میں رکھنے لگا۔ شہوار بخجیدگی سے مصطفیٰ کو دیکھ کر پیچھے ہٹ گئی تھی۔

”کبھی کبھی تو مجھے لگتا ہے آپ کی یہ جاب میری سوتن ہے۔“ شہوار کا انداز بے پناہ خفگی لیے ہوئے تھا۔ مصطفیٰ نے پلٹ کر دیکھا وہ بستر کی چادر درست کر رہی تھی۔ مصطفیٰ بے اختیار مسکرا دیا، وہ آج کل بے پناہ مصروفیت کے سبب شہوار تو کیا کسی کو بھی ناگوار نہیں دے پا رہا تھا۔ مصطفیٰ نے ایک نظر ہاتھ میں تھامی فائل کو دیکھا اور پھر ڈائرینگ کے سامنے کھڑے ہو کر بالوں سے پچھرائی شہوار کو اور پھر مصطفیٰ شہوار کی طرف پلٹا۔

”بڑی شکایتیں لگا رہی ہیں تم نے میری ماں جی اور عائشہ سے۔“ وہ برش لے کر بالوں میں پھیرنے لگی تھی مصطفیٰ نے کندھوں سے تھامے مسکرا کر پوچھا۔

وشت وفا

السلام علیکم! قارئین کیا حال ہے؟ یقیناً ٹھیک ہوں گے اب آتی ہوں اپنے تعارف کی طرف تو جناب میرا نام (سوری) میرا شخص رشک وفا ہے۔ کجرات کے ایک گاؤں برنالی سے تعلق ہے بائیس جولائی بروز جمعہ المبارک کی ایک تہتی دوپہر میں اس دنیا میں تشریف آوری ہوئی۔ چار بہن بھائی ہیں اور میں سب سے چھوٹی ہوں اس لیے لاڈلی بھی ہوں۔ بڑے بھائی وقاص کی تو سب سے زیادہ لاڈلی ہوں۔ کھانے میں بریانی اور چکن کی ہر چیز اچھی لگتی ہے۔ کلرز میں بلیک اینڈ وائٹ موسٹ فوٹ ہے اینڈ بیسٹ فرینڈز بہت سی ہیں کچھ کے نام یہ ہیں فوزیہ، اقراء، آنسہ، مقدس، بھائی رضوانہ، فوزیہ شادی کی بہت بہت مبارک ہو۔ لباس میں گھیر وار فراک اور چوڑی وار پاجامہ موسٹ فوٹ ہیں۔ ایکٹرز میں شاہ رخ خان، فیصل قریشی اور سنگرز میں عاطف اسلم، رحمت فتح علی خان اور شریا گھوشال موسٹ فوٹ ہیں۔ غزلیں سننا اور لکھنا اچھا لگتا ہے آخر میں اپنی پیاری آبی سحرش کو سلام اور بہت بہت پیارا اپنی ڈائریسٹ ہادیہ کو ڈھیر سا پیارا اور ارمان جانی دنیا میں دیکھو کہ کب تک رہا کھا فیک کیٹر۔

”میں نے کوئی شکایت نہیں لگائی۔“ اس نے چڑ کر کہا۔
 ”ہاں ماں جی اور عائشہ کو تو میں نے بتایا ہوگا کہ میں تمہیں ٹائم نہیں دے رہا۔“ شہوار نے آئینے میں دیکھا مصطفیٰ اسے دیکھتے مسکرا رہا تھا۔
 ”عائشہ آپ کی روٹین پوچھ رہی تھی میں نے تو عام انداز میں ہی بتایا تھا اب ان دونوں نے یہ سمجھ لیا کہ آپ مجھے ٹائم نہیں دے رہے تو اس میں غلط کیا ہے؟“
 ”آف یہ شکوے.....؟“ مصطفیٰ نے فحش کر اس کے ہاتھ سے برش لے کر واپس ڈرائنگ پر رکھا اور پھر گہری سانس لے کر کہا۔
 ”چلو آج سب فائلز ایک طرف رکھ کر تمہارے سب شکوے دور کر دیتا ہوں۔“ مسکرا کر شرارت سے کہا تو وہ جھینپ گئی۔
 ”رہے دیں خواہو آپ کا حرج ہوگا۔“ اس نے پہلو بچانا چاہا تو مصطفیٰ نے گھورا۔
 ”دیکھ لو میں تو سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر فوراً تمہاری خدمت میں حاضر ہو گیا ہوں اب تم خود ہی پہلو بچا رہی ہو۔“ مصطفیٰ نے دونوں کندھوں سے قہقہہ کر کے مسکرا کر کہا تو وہ ہنس دی۔ بڑی دلکش مسکراتی سی ہنس تھی۔
 ”ڈزہ نوازی ہے آپ کی۔“ مصطفیٰ کو دیکھتے اس نے شرارت سے کہا تو مصطفیٰ نے بے اختیار اسے اپنے اور بھی قریب کر لیا۔
 ”اور کیا کیا شکوے ہیں وہ بھی کہہ دو۔“ شہوار کے بالوں کو انگلیوں سے چھیرتے اس نے کہا تو وہ شرمائی۔
 ”کہا تو ہے ایسی کوئی بات نہیں۔“ مصطفیٰ نے مسکرا کر دیکھا۔
 ”مجھے آپ سے کوئی شکوہ نہیں لیکن جب آپ اس طرح گھر کو بھی آفس بنا لیتے ہیں تو الجھن ہوتی ہے۔“
 ”ان چند دنوں میں، میں کچھ زیادہ ہی بڑی ہو گیا ہوں شاید خیر کوشش کروں گا کہ آئندہ گھر اور آفس کی روٹین کا خیال رکھوں۔“ وہ مسکرا دی۔
 مصطفیٰ سے قدرے پرے ہٹ کر دوبارہ برش اٹھا کر بالوں میں پھیرنے لگی تھی۔

”اچھا آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“ شہوار نے کچھ سوچے ہوئے کہا تو واپس پلٹتا مصطفیٰ رک گیا۔
”ہاں ہو۔“

”یہ دور یہ واپس کب جائے گی؟“ اس نے سرسری سے انداز میں پوچھا لیکن لہجہ میں کچھ ایسی بے زاری تھی کہ مصطفیٰ ٹھنک گیا۔
”کیوں خیریت؟“

”کافی عرصہ ہو گیا ہے اسے یہاں آئے ہوئے جس مقصد کے لیے وہ یہاں آئی ہے وہ تو ہوتا نظر نہیں آ رہا پھر وہ یہاں کیوں رکی ہوئی ہے؟“ مصطفیٰ نے گہرا سانس لیا اور پلٹ کر بستر پر جا بیٹھا۔
”اب اس کی مرضی وہ کچھ عرصہ مزید رکنا چاہتی ہے زبردستی تو کوئی نہیں کر سکتا۔“ مصطفیٰ کا انداز سرسری سا تھا۔ شہوار نے برش رکھ کر بالوں کو دوبارہ کچر میں جکڑ لیا۔
”لیکن اس طرح اس کے یہاں رہنے کی بھی تو کوئی وجہ نہیں ہے نا۔“ شہوار کے لہجہ میں ناگواری تھی۔
”مصطفیٰ چونکا۔“

”کیا بات ہے کوئی پریشانی ہے پھر کچھ کہا ہے اس نے؟“ مصطفیٰ دوریہ کا شہوار سے متعلق رویہ اچھی طرح دیکھ چکا تھا اس لیے فوراً متوجہ ہوا تھا۔ شہوار سنجیدگی سے چلتے بستر پر آ بیٹھی تھی۔
”اس کا میرے ساتھ رویہ بہت خراب ہوتا ہے ہر وقت کوئی نہ کوئی طنز خاندان کو لے کر بحث کرنا آتے جاتے جملے کسنا میں اب تک برداشت کر رہی تھی لیکن اب اس نے جو دشمن اپنائی ہے وہ برداشت نہیں ہو رہی مجھ سے۔“

”تم نے پہلے کیوں نہیں ذکر کیا میں سمجھا تھا کہ میرے ایک بار کے خبردار کرنے اور اچھی طرح سمجھا دینے کے بعد اسے عقل آگئی ہوگی۔“ مصطفیٰ واقعی حیران ہوا تھا۔

”میں اپنی وجہ سے کوئی بدحرکی نہیں چاہتی آپ نے شاید نوٹ کیا ہو یا نہیں لیکن دریا آپ کو لے کر میرے ساتھ بہت غلط برتاؤ کر جاتی ہے اور جان بوجھ کر ایسی حرکتیں کرتی ہے کہ مجبوراً مجھے خاموش ہو جانا پڑتا ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا تو مصطفیٰ پر سوچ انداز میں سر ہلا گیا۔

”میں ماں جی سے ذکر کروں گا وہ اسے سمجھائیں گی تم ٹینشن نہ لو۔“ مصطفیٰ نے اس کا ہاتھ تھام کر نرمی سے کہا تو وہ مسکرائی۔

وہ تو اس دن سے ہی دریا کی گاڑی میں مصطفیٰ کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھ جانے والی حرکت سے پریشان ہوئی تھی۔ وہ مصطفیٰ سے فوراً بات کرنا چاہتی تھی لیکن مصطفیٰ فری ہی نہ تھا اب سونچ ملا تو اس نے فوراً یہ موضوع چھیڑ دیا تھا۔

”اور مجھے آپ کا دریا کو امپورٹنس دینا بھی اچھا نہیں لگتا۔“ اس نے صاف انگلیوں میں دل کی بات کی تو مصطفیٰ ایک دم حیران ہوا اس نے سنجیدگی سے شہوار کو دیکھا وہ سنجیدہ تھی۔
”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”گھر میں ڈرائیور ہے اور باقی لوگ بھی ہوتے ہیں لیکن باہر کہیں بھی آنا جانا ہو فوراً آپ کو کہتی ہے خصوصاً لیٹ ناٹ۔“ شہوار نے کہا تو مصطفیٰ نے گہرا سانس خارج کیا۔

”چھوڑ دیا رادہ کزن ہے میری اس کی تمام تر بے وقوفیوں کے باوجود میں اسے ایک دم الکار نہیں کر سکتا۔“

گیا آسمان سے پرندہ
زمین پر چل نہ سکا اور آسمان سے بھی گیا
کنٹاکے پنڈ وہ پرندہ اڑنے سے بھی گیا
بھولا دیا تو بھولنے کی انتہا کردی
اب میں اس شخص کے وہم و گماں سے بھی گیا
کسی کے ہاتھ سے نکلا ہوا تیرا ہوں میں
جو ہدف کو چھو نہ سکا اور کمان سے بھی گیا
تہا کرگئی مجھے کچے مکان کی خواہش
میں اپنے گاؤں کے کچے مکان سے بھی گیا
پرائی آگ میں کودا تو کیا ملا تجھ کو عادی
اسے بچا نہ سکا اور اپنی جان سے بھی گیا
صنعاہ سندھو..... حضرت کیلما نوالہ

شہوار نے خٹکی سے دیکھا تو مصطفیٰ نے مسکرا کر کہا۔
”یار وہ کم عقل سی ابروؤں کی بکڑے مزاج کی لڑکی ہے تم کیوں پریشان ہو رہی ہو چلی جائے گی واپس۔ وہ
یہاں ٹھہرنے تھوڑی آئی ہے۔ میں بھی اس سے واضح بات کر چکا ہوں اب بار بار ایک ہی بات دہرانا اچھا نہیں
لگتا اگر تم اس کو لے کر جیس ہو رہی ہو تو یہ اور بات ہے۔“ بات کرتے کرتے مصطفیٰ آخر میں کچھ شرارتی ہوا تو
شہوار نے غور کر دیکھا۔
”میں کوئی جیس نہیں ہو رہی اور نہ ہی مجھے اس سے کوئی ذاتی پر خاش ہے لیکن جب وہ منہ اٹھائے
ہمارے کمرے میں گھسے گی کہیں بھی آتے جاتے بلاوجہ آپ کو ساتھ کھینچے گی تو مجھے اچھا نہیں لگے گا اور مجھ پر
بلاوجہ کی تنقید آتے جاتے طعنے کمرے کی تو میں بھی خاموش نہیں رہوں گی پھر۔“ بے پناہ خٹکی سے کہا تو مصطفیٰ زور
سے ہنس دیا۔
”میں تو سمجھتا تھا تم خاصی منفرد سی لڑکی ہو لیکن در یہ والے معاملے سے لگ رہا ہے کہ چاہے لڑکی کسی
بھی طبقے کی ہو شوہر کے معاملے میں جذبات ایک جیسے ہی ہوتے ہیں۔“ شہوار کی خٹکی سے مصطفیٰ نے خط
اٹھاتے ہوئے کہا۔
”دیے تھوڑا مزاج بدل لے اور ہر وقت شواف رہنے کی بجائے ہم سب میں گھل مل جائے تو در یہ اتنی بُری
بھی نہیں چھوٹے موٹے افسر کے ہارے میں سوچا جاسکتا ہے۔“ مصطفیٰ نے شرارتی انداز میں کہا تو شہوار ایک
دم پیچھے ہٹی۔

”آپ..... آپ.....“

”دیکھو بھی شریعت میں تو چار شاخیاں بھی جائز ہیں ویسے میں انورڈ بھی کر سکتا ہوں اب جب کہ وہ خود لطف
کرواتا ہے تو کیا حرج ہے۔“ مصطفیٰ کے الفاظ پر وہ واقعی سنجیدہ ہو گئی تھی۔
”مصطفیٰ پلیز..... خبر دانا آپ نے ایسا سوچا بھی تو۔ اگر آپ مذاق میں بھی ایسی کوئی بات کہیں گے تو مجھ سے

”اگر کوئی نہیں ہوگا۔“ شہوار نے سنجیدگی سے کہا تو مصطفیٰ ہنس دیا۔

”سوچنے میں کیا حرج ہے؟“

”پلیز مصطفیٰ۔“ اس نے چڑ کر کہا تو مصطفیٰ نے ہنس کر اس کا ہاتھ تمام کر پھر خود سے قریب کر لیا۔
”تمہارا کیا خیال ہے میں تمہارے رعب میں آ جاؤں گا۔“ شہوار نے غلطی سے دیکھا، مصطفیٰ نے شرارت سے اس کی ناک دبائی۔

”تمہیں کیا لگتا ہے میں کوئی کم عمر بچہ ہوں جو در یہ جیسی لڑکی کی اداؤں سے گھائل ہو جائے گا اور اگلی پکڑ کر وہ جدھر لے چلے گی میں چل دوں گا۔“ مصطفیٰ نے مسکرا کر اس کی آنکھوں میں دیکھتے پوچھا تو وہ گہرا سانس لیتے لٹی میں سر ہلا گئی۔

”تو پھر پریشان کیوں ہوتی ہو؟ نظرا انداز کر دیا کرو جیسے میں اسے کر دیتا ہوں ہاں جب بات میرے کنٹرول میں نہ ہوتی تو میں اسے ٹوک دوں گا۔ بی کول یا رادر یہ جیسی لاکھوں بھی آ جائیں تو بھی مجھے جیسے شخص کو اپنی طرف مائل نہیں کر سکتیں۔“

”مجھے اپنی قسمت سے ڈر کتنے لگا ہے در یہ جب مجھے خاندان اور بے نام و نشان ہونے کے طعنے دیتی ہے تو اتنا غلط بھی تو نہیں کہتی۔“ اس کے اندر وہی پرانا احساس کتری عود کرا آیا تھا، مصطفیٰ نے جواباً گھورا۔
”اُف وہی باتیں یعنی تمہیں مجھ پر اور میری محبت پر کوئی اعتبار نہیں۔“ مصطفیٰ نے اس کی آنکھوں میں دیکھا تو وہ ہلکا سا مسکرائی۔

”آپ پر اعتبار نہ ہوتا تو ابھی یہ سب آپ سے نہیں کہہ رہی ہوتی۔“
”تو پھر ذہن سے ہر خدشہ مٹا کر خوش رہا کرؤ اس دل میں صرف ایک لڑکی کی محبت نے جگہ بنائی ہے اور اس کا نام سبز شہوار مصطفیٰ ہے اور اس کے بعد اس دل کا دروازہ سختی سے بند ہو گیا ہے۔ اب اس دل میں اور کوئی نہیں آ سکتا۔“ مصطفیٰ نے سینے پر ہاتھ رکھ کر بڑے اسٹائل میں ڈائیا لگ ادا کیا جبکہ وہ ایک دم ہنس دی۔ جھلجھلائی ایسی مصطفیٰ کو لگا اس کی روح تک سیراب ہو گئی ہو۔ اس نے بہت محبت و نرمی سے شہوار کو اپنی ذات میں سمیٹ لیا۔



ضیاء صاحب کی طبیعت کافی بہتر تھی، ولید کے علاوہ سب ہی گھر پر تھے۔ انا سارا وقت کمرے میں قید رہی تھی۔ احسن اور روشی سمیت سب کو ہی صورت حال کا علم ہو چکا تھا۔ احسن کا بس نہیں چل رہا تھا کہ یا تو انا کا دماغ درست کر دے یا پھر اس حماد کو جادو بوجے جس کی وجہ سے یہ سارا کھڑا ک پیدا ہوا تھا۔ وہ انا کے کمرے میں آیا تو وہ دیوار سے ٹیک لگائے قالین پر بیٹھی ہوئی تھی اسے دیکھ کر سیدھی ہو گئی تھی۔ احسن نے دیکھا اس کا چہرہ سنا ہوا اور آنکھیں متورم اور سرخ تھیں۔

”کیوں کر رہی ہو تم ایسا؟“ احسن نے پوچھا تو اس نے خاموشی سے سر جھکا لیا۔

”کیا کمی ہے ولید میں؟“ دوسرا سوال کیا۔

”انا.....“ کچھ دیر بعد وہ چیخا۔ ”جواب دو مجھے خاموش کیوں ہو؟“ اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے مقابل کھڑا کرتے اسے بغور دیکھتے اس نے پھر پوچھا۔ ”جواب دانا! میں کچھ پوچھ رہا ہوں۔“ احسن نے پھر کہا۔

”کیوں کر رہی ہو تم ایسا؟“ وہ پھر خاموش رہی تھی اس طرح سر جھکائے مہر بہ لب۔

”جانتی ہو کتنا بھروسہ کرتا تھا تم پر میں فخر کیا کرتا تھا تم پر میں سمجھتا تھا کہ میری بہن عام لڑکیوں جیسی نہیں ہے۔“

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 122

آج تک میں نے تمہاری کوئی بات نہیں مانی اور اب ایک دم سے یہ حماد چلا آیا 'کیوں؟' وہ پوچھ رہا تھا 'انا سر جھکائے کھڑی تھی۔ احسن نے بڑی بے بسی سے اسے دیکھا۔

"ماموں کی طبیعت مسلسل خراب ہے، مرتے مرتے بچے ہیں وہ تمہاری اور ولید کی شادی ان کی زندگی کا خواب تھا۔" احسن نے کہا تو انا کے اندر شدید اذیت نے سراٹھایا۔

"ہر انسان کو اپنی مرضی سے اپنی زندگی گزارنے کا حق حاصل ہے اگر میں نے اپنے دل کی خوشی کی خاطر اپنا حق استعمال کیا ہے تو آپ سب کو میری ایکشن اتنا برا کیوں لگ رہا ہے۔ یہ میری زندگی ہے، میں جو چاہے فیصلہ کروں کسی کو کوئی حق حاصل نہیں کہ وہ میرے معاملے میں بولے۔" اندر کی اذیت کا طوفان ایک دم پھٹا تھا۔ وہ بھائی انداز میں بولی تھی احسن ششدر رہ گیا تھا۔

"تمہارا دماغ ٹھیک ہے جانتی ہو کیا کہہ رہی ہو؟" اس کے الفاظ پر ایک دم مشتعل ہوتے احسن نے اس کا بازو جھنجھوڑا۔

"بہت اچھی طرح۔" احسن کی گرفت سے اپنا بازو کھینچ کر پیچھے ہٹتے اس نے بے رحمی سے کہا۔ احسن حیرت زدہ رہ گیا تھا اس نے بغور انا کو دیکھا وہ اس کی طرف سے رخ موڑ گئی تھی۔

انا بہت بدلی بدلی بدتمیز اور گستاخ محسوس ہو رہی تھی، احسن کو اس وقت وہ بہت بُری لگ رہی تھی۔
 "میں جان سے مار دوں گا اگر اب تم نے ایسا کچھ بھی کہا تو۔" احسن نے بہت غصے سے کہا تو انا طنزیہ لہی۔
 "یہ بھی کر کے دیکھ لیں اگر اس طرح مجھے مار کر آپ لوگوں کو سکون مل جائے تو کر لیں۔" احسن حیرت سے گنگ رہ گیا انا دواش روم بند ہو گئی تھی۔ احسن نے نفی میں سر ہلایا۔

"نہیں....." یہ واقعی ان کی انا نہیں تھی وہ تو بہت مختلف لڑکی تھی۔ انتہائی بااخلاق اور با کردار۔ احسن نے آج تک اس کے کردار میں ہلکا سا معمول تک نہ دیکھا تھا وہ تو ہمیشہ اپنے کردار کے معاملے میں بہت پٹی رہی تھی پھر ایک دم یہ سب کیسے ہو گیا تھا۔

وہ اس قدر کیونکر بدل گئی تھی اتنی جلدی کہ کسی کو خبر بھی نہ ہو سکی تھی۔ احسن بے یقینی میں گھرا مسلسل دواش روم کے بند دروازے کو گھور رہا تھا۔



سہیل بھائی پاکستان آچکے تھے شادی کی تیاریوں میں زور و شور سے اضافہ ہو چکا تھا۔ رابعہ آفس نہیں جا رہی تھی ٹریڈنگ کم اس کے آفس چھوڑ دینے پر مطمئن ہو گئی تھیں۔ رابعہ بہت مطمئن تھی فیس بک پر اپ لوڈ ہونے والی تصاویر والا معاملہ اس کے گھروالوں اور ابو بکر کے علم میں نہیں آیا تھا۔

وہ گھر کی صفائی بھائی کے ساتھ کروا کر فارغ ہوئی تو اس کے موبائل پر کال آنے لگی آفس سے کال تھی۔ آفس چھوڑ دینے کے بعد کی فارمیٹنگ مکمل کرنے اور اپنے واجبات کلیئر کروالینے کے سلسلے میں آفس والوں نے بلوایا تھا وہ امی کو بتا کر تیار ہو گئی تھی۔

سہیل بھائی گھر پر ہی تھے ان کے ساتھ وہ آفس آ گئی تھی۔ وہ سب سے ملتی جلتی ہوائے کرتے اپنے کیمین کی طرف چلی آئی تھی۔ وہ شادی کے کارڈز بھی ساتھ لائی تھی۔ اس کا کیمین ابھی بھی خالی تھا۔ سہیل بھائی کو وزیٹر روم میں بٹھا کر وہ سر عیاس کے روم کی طرف چلی آئی اور دروازے پر ٹاک کرتے خود کو قید رے ریٹیکس کیا۔ وہ بھلے آفس چھوڑ چکی تھی لیکن وہ اذیت ناک واقعہ ایسا تھا کہ وہ چاہ کر بھی اسے بھلا نہ پا رہی تھی۔

شگفتہ الطاف

ذخیرہ قارئین اور آنچل اسٹاف کو میرا پیارا بھرا سوا قبول ہوا۔ ایسا نکھیں پھارنے کی دیکھ رہی ہیں یہ میں ہوں شگفتہ الطاف۔ جی تو چلیں آپ سے اپنی آسکی کو متعارف کرواتی ہوں میرا نام تو جیسا کہ آپ جانتے ہی ہیں میں 10 اپریل 1999ء کو اس جہان فانی میں تشریف لا۔ اس کی رتینوں میں اضافے کا باعث بنی۔ پچھلے کئی سالوں سے میں آنچل کی خاموش قاری ہوں اور اب یہ قاعدہ شرکت کرنے کا شرف حاصل کر رہی ہوں۔ ہم آٹھ ممبرز ہیں تین سیکشن اور تین ہی بھائی ہیں اور میرا نمبر چوتھا ہے 'ممبر' کے امتحانات سے فارغ ہوں اور اب راولپنڈی میں ہی چھٹن نکلے رہا ہے۔ سرٹنگ اب بہت پسند ہے پڑش بھی پسند ہے لیکن کچھ نہ ہو بس۔ کبھی رنگ پسند ہیں لیکن پتہ اور انکائی بلیو فورٹ ہیں۔ کھانے میں بریانی بہت پسند ہے راتوں میں تازی کنول، عیش کوثر، سمیرا شریف، طور، امیر، بہت بہت جیسے خیام بہت پسند ہیں۔ بہت زیادہ فرینڈز بتائی ہوں (ارے) آپ ابھی سے پور پور ہے ہیں ابھی تو میں نے اتنی ہی دی ہے۔ جیسے فرینڈز میں شہت جمیل، ثریا جمیل اور اقراء کریم بخش شامل ہیں۔ آخر میں دعا ہے کہ آنچل دن دگنی رات چوکنی ترقی کرے اور اس مشکل آزمائش کے دور میں ہمیں صبر جمیل عطا فرمائے آمین اب اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

"لیس کم ان۔" سرعباس کی آواز پر وہ اندر داخل ہوئی۔

"السلام علیکم سر!" فائزر میں مصروف سرعباس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تو چونکے۔

"ارے آپ وعلیکم السلام۔" وہ ایک دم کھڑے ہو گئے تھے وہ ان کی نچل کے پاس پہنچ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

"کیسی ہیں آپ؟" انہوں نے پوچھا تو وہ مسکرائی۔

"بہت نیکیں نا۔" وہ آہستگی سے ایک چیز گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

"اور سنائیں کیا ہو رہا ہے آج کل؟" عباس نے بڑی فرصت سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"میرے بھائی پاکستان آئے ہوئے ہیں تو بس اسی سلسلے میں مصروف ہیں سب۔"

"زبردست مبارک ہو۔"

"تھینک یو سر!" وہ مسکرائی۔ عباس نے اسے دیکھتے مگر اسانس لیا۔

وہ کئی دن بعد دکھائی دی تھی تو دل و نظر ایک دم بے قرار اور بے اختیار سے ہو گئے تھے۔

"مجھے آفس کی طرف سے کال آئی تھی؟" اس نے کہا تو عباس نے سر ہلایا۔

"آپ نے یوں بالکل اچانک چھوڑ دیا تھا بس اسی سلسلے میں آپ کو کال کرنا پڑی۔ آپ پچھتاہٹس میں وقار

صاحب سے مل لیں میں کہہ چکا ہوں آپ کی پے کلیئر کرویں گے اور جو پچھلے چند ماہ کے الاؤنسز ہیں وہ بھی کلیئر

کروالیں۔ اس کے بعد آفس ورک کے سلسلے میں جو فائلز آپ کے پاس تھیں وہ مس ہادیہ کو چند اور کر دیجیے گا۔

ابھی تک نیواپائنٹمنٹ تو نہیں ہوئی لیکن یہ فائلز بہت ضروری تھیں، اس لیے ابھی کال کرنا پڑی۔" عباس نے کہا تو

اس نے سر ہلایا۔

"کیا میں گئی چائے یا کافی؟" عباس نے انٹرکام اٹھایا تو اس نے نفی میں سر ہلایا۔

"آفس اوکے سر! آپ تکلف مت کریں بس زیادہ دیر نہیں رکوں گا۔"

"تکلف کیسا میں چائے منگواتا ہوں۔" انہوں نے کہا تو وہ چپ ہو گئی۔ "اکیلی آئی ہیں کیا؟" عباس نے

قد رے توقف کے بعد پوچھا۔
”نہیں سہیل بھائی ساتھ ہیں ان کو زیرِ مروت میں بٹھا کر آئی ہوں۔“

”ارے ان کو یہیں لے آئیں میں بھی مل لیتا ہوں۔“

”کوئی بات نہیں سر!“ رابعہ کا انداز تکلف بھرا تھا۔

”عادلہ نے دوبارہ تو رابطہ نہیں کیا؟“ عباس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”نہیں۔“

”وہ اب کرے گی بھی نہیں اس کا بھائی حوالات میں بند ہے۔ آج کل میں جیل منتقل ہونے والا ہے اس کے باپ کی کنڈیشن بھی قابلِ گرفت ہے دھوکہ دہی اور قریب سے حاصل کردہ دولت اسی طرح بعض اوقات انسان کے لیے وبالِ جان بن جاتی ہے۔ عادلہ کو مصطفیٰ اچھی طرح سمجھا چکا ہے اس کے باوجود وہ پھر کوئی کم عقل دکھائے گی تو نقصان اٹھائے گی۔“ عباس نے کہا تو رابعہ نے گہرا سانس لیا۔ وہ اندر سے بے شک مطمئن تھی لیکن دل میں عادلہ کی طرف سے پھر کسی سازش کا خدشہ کلبلا رہا تھا۔

”بہر حال آپ مطمئن رہیں۔ عادلہ اب کچھ بھی نہیں کرے گی وہ مسلسل مصطفیٰ اور اس کے عملے کی بھرائی میں ہے اور دیگر سرگرمیوں پر گہری نگاہ ہے اگر وہ کچھ ان سیدھا کرے گی بھی تو فوراً ایکشن لے لیا جائے گا۔“ عباس نے بتایا تو رابعہ نے ایک اطمینان بھری سانس خارج کی۔

”تھینک یو سر!“ وہ واقعی مشکور تھی۔

”اب شکریہ کہہ کر شرمندہ مت کریں آپ پر یہ ساری آفت میری ذات کے سبب ہی تو تھی۔ عادلہ یہ ساری انتقامی کارروائی میری وجہ سے ہی تو کر رہی تھی اور بد قسمتی سے آپ آلہ کار بن گئیں۔“ عباس نے سنجیدگی سے کہا۔
”تجہبی ملازم چائے کی ٹرے لیے چلا آیا تھا۔ ٹرے لا کر اس نے ٹیبل پر رکھی ملازم چلا گیا تو عباس نے ٹرے اپنے سامنے رکھ لی۔“

”کپ میں گرم پانی ڈال کر دودھ اور چینی ڈال کر اس نے ٹی پیک ڈالا تھا۔ کپ رابعہ کی طرف بڑھایا تو وہ مسکرائی۔“

”شکریہ سر۔“

”یہ بھی لیں۔“ عباس نے دیگر لوازمات بھی اس کے سامنے کر دیے تھے۔ ”آپ کی شادی کی تیاری کہاں تک پہنچا ہیں۔“ اپنے لیے چائے بنا تے عباس نے اسے دیکھا وہ جھینپ سی گئی۔
”ابو بکر گھر ڈیکوریٹ کر رہے ہیں ہماری طرف سے بھی تیاریاں مکمل ہیں۔ سہیل بھائی بھی آگئے ہیں باقی کام وہ دیکھ رہے ہیں۔“

”ابو بکر بہت اچھا لڑکا ہے ایک باری ملا ہوں لیکن بہت متاثر ہوا ہوں۔ بہت محنتی اور خود دار انسان ہیں وہ۔“ عباس نے خلوص دل سے کہا رابعہ کے چہرے پر ایک اطمینان اور فخر کا احساس اجاگر ہوا تھا۔ ابو بکر واقعی ایک ناکس انسان تھا۔

”شادی کے کارڈ چھپ گئے؟“

”جی۔“

”کیوں بھی ہمیں الوائٹ نہیں کر رہی ہیں؟“ چائے کے سب لیتے عباس نے پوچھا۔

126 • جون ۲۰۱۵ء •

Scanned By Amir

موصوم	محبت	کا	بس	اتنا	فسانہ	ہے
کاغذ	کی	حوالی	ہے	بارش	کا	زمانہ
کیا	شرط	محبت	ہے	کیا	شرط	فسانہ
آواز	بھی	زخمی	ہے	اور	گیت	بھی
اس	پار	اترنے	کی	امید	بہت	کم
سکھتی	نہی	پرانی	ہے	طوفان	کو	بھی
موصوم	محبت	کا	بس	اتنا	فسانہ	ہے
اک	آگ	کا	دیا	ہے	اور	ڈوب
					جانا	ہے

کلفتہ گل..... بھکر

”آپ آئیں گے؟“

”بالکل! اگر آپ انوائٹ کریں گی تو؟“ رابعہ نے اپنا بیگ کھولا تھا، کارڈ تولائی تھی لیکن سب کو دینے کے باوجود سرعباس کو دینے پر ڈبل مائنڈ ہو رہی تھی۔ کہاں وہ اسے بڑے آفس کے مالک اور کہاں وہ ایک عام سی لڑکی پتا نہیں وہ آئیں بھی کہ نہیں اب تک وہ اس کے ساتھ تعاون کر رہے تھے شاید عادلہ کی وجہ سے لیکن وہ اپنی اس قسم کی سوچ کا اظہار سرعباس کے سامنے نہیں کر سکتی تھی اس نے آہستگی سے کارڈ نکال کر سرعباس کی طرف بڑھا دیا۔

”ناکس کارڈ۔“ کارڈ بہت خوب صورت انداز میں برعزت تھا، عباس کھول کر دیکھنے لگا۔

”ہم ضرور آئیں گے۔“ عباس نے مسکرا کر کہا تو وہ مسکرائی۔

”اگر کسی بھی قسم کی کوئی خدمت درکار ہو تو ضرور کہیے گا، یقین جانیے گا ہمیں بہت خوشی ہوگی۔“ عباس نے

غلوں سے کہا۔

”نہیں سر! ایسی کوئی بات نہیں، بس آپ شامل ہو جائیے گا میری فیملی اس پر بہت خوش ہو جائے گی۔“

”چلیں ان شاء اللہ ضرور آئیں گے۔“ عباس نے پھر یقین دہانی کروائی اس نے محض سر ہلادیا تھا۔



وہ بہت دن بعد کالج آئی تھی۔ اتنے دنوں کی غیر حاضری کے بعد دوبارہ آنا تقریباً سب ہی لڑکیوں اور جاننے والوں نے خیریت و دریافت کی تھی۔ شہوار نے جس لڑکی سے بھی کالج پر رابطہ کر کے انا کی گمشدگی کے بارے میں پوچھا تھا وہ سب ہی متحسّس تھیں۔ وہ ان کو ٹالتی رہی تھی باقی وقت کلاسز لینے اور مصروفیت میں گزارا تھا، وہ کالج سے گھر آئی تو پھر وہی روٹین تھی۔ روشی گھر پر تھی ہلکی پھلکی سی چہل پھل تھی ماموں گھر آ چکے تھے ان کی طبیعت کافی سنبھل چکی تھی تاہم وہ اپنے کمرے میں ہی تھے۔ وہ ان کے سامنے نہیں گئی تھی، عجیب سا گلٹ محسوس ہوتا تھا، گھر والوں سے اس کی مکمل بات چیت بند تھی۔ وہ پہنچ کر کے کچن میں آئی تو ٹھک گئی۔

ولید کرسی پر بیٹھا ہوا تھا روشی اس کے سامنے کھانا رکھ رہی تھی۔ بہت دن بعد وہ یہ منظر دیکھ رہی تھی ورنہ اتنے دنوں میں ولید سارا وقت ہسپتال میں ہی رہتا تھا۔ انا اندر داخل ہوئی تو روشی نے خاموشی سے اسے دیکھا، ولید کی بھی نگاہ پڑی تھی اس نے لب دانت تلے دبا لیے تھے۔

انا دونوں کی طرف متوجہ ہونے کی بجائے فرنج کی طرف بڑھی تھی۔ بہت دنوں بعد کچھ کھانے پینے کو دل کر رہا تھا ورنہ گزرے دنوں میں تو کھانا چٹا ایک طرف وہ تو سوتا تک بھول چکی تھی۔ شاید سارا دن کانچ میں مصروف رہنے کا نتیجہ تھا کہ ذہن گزرے دنوں والی کشمکش میں نہیں تھا۔ فرنج میں پھل اور جوسز کے پیک موجود تھے اس نے فرنج بند کیا۔ ان کے ہاں دوپہر میں کھانا فریش بنا تھا ماموں کی طبیعت کے مطابق ہنکا پھنکا کھانا ہوتا تھا اس کے علاوہ ماما کے یوٹیک اور احسن کے آفس بھجوانے کے لیے بھی کھانا پکنا تھا جو روزانہ ڈرائیور دے کرتا تھا۔ وہ چولہے کی طرف بڑھی تو روشی پاس چلی آئی۔

”تم بیٹھو میں کھانا نکال دیتی ہوں۔“ ماموں کی طبیعت کی خرابی کے بعد یہ پہلا جملہ تھا جو روشی نے کہا تھا۔ ”نہیں میں کر لوں گی۔“ پتا نہیں اجنبیت مزاج میں آئی تھی یا حالات میں انا گزرے دنوں میں مکمل طور پر بدلی ہوئی لگ رہی تھی۔ روشی نے اسے بغور دیکھا۔

دوپہ کندھوں پر ڈالے ڈھیلے ڈھالے لباس میں وہ جیسے ساری دنیا سے بے زار تھی چہرے پر کسی بھی قسم کا کوئی تاثر نہ تھا۔ روشی نے بغور دیکھا تو دل دکنے لگا انا کا چہرہ زرد اور کملا ہوا تھا آنکھوں کے گرد جلتے تھے۔ وہ ہمہ وقت فریش اور تروتازہ دکھائی دینے والی لڑکی اس وقت سخت بے زار اور مرجھائی ہوئی تھی۔

انا نے چولہے پر رکھے برتن دیکھے بریانی کے علاوہ سالن بھی تھا اور ماموں کے لیے علیحدہ سے پرہیزی کھانا اس نے خاموشی سے پلیٹ میں تھوڑی سی بریانی نکالی تھی روشی اسے بغور دیکھ رہی تھی۔ ”بابا کو کچھ ہلکا پھلکا کھلا کر میڈیسن دے دو۔“ ولید نے سنجیدگی سے یوں مسلسل انا کو دیکھتی روشی کو دیکھا اور پھر ناگواری سے ٹوکا۔

”میں دیکھتی ہوں۔“ وہ کہہ کر فوراً فرنج کی طرف بڑھی تھی۔ سب نکال کر پلیٹ میں رکھ کر وہ چلی تو چونکی انا ٹرے میں اپنے لیے تھوڑی سی بریانی اور پانی کا گلاس رکھ رہی تھی۔

”یہ رائتہ اور کہاں بھی رکھے ہوئے ہیں لے لو۔“ اسے یونہی ٹرے اٹھائے دیکھ کر روشی نے کہا۔ ”اگس اوکے۔“ وہ کہہ کر کچن سے نکل گئی تھی۔ روشی کے اندر عجیب سے انداز میں کچھ ٹوٹا تھا۔ وہ ابھی تک یہ سب کوئی خواب سمجھ کر یقین کرنے پر آمادہ ہی نہیں ہو پارہی تھی لیکن آج اتنے دنوں بعد انا کا رویہ اور پھر اس کی حالت دیکھ کر اس کے دل کو سخت اذیت ہو رہی تھی۔ فرنج بند کر کے وہ چلی تو ٹھکی ولید ابھی تک بالکل ویسے ہی بیٹھا ہوا تھا۔

اس نے جو تھوڑا بہت کھانا پلیٹ میں ڈالا تھا وہ جوں کا توں تھا ولید نے سختی سے لب بھنج رکھے تھے اور جج سے پلیٹ میں رکھے کباب کے پھس کر رہا تھا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ اس کے چہرے سے کچھ اندازہ نہ لگا پائی تھی۔ روشی نے ٹوکنا چاہا لیکن پھر ٹپٹی میں سر ہلا کر چھری لے کر کچن سے نکل گئی تھی۔ ولید نے سر اٹھا کر اسے جاتے دیکھا اور پھر پلیٹ کھسکا کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا کھانا کھانے کا موڈ بالکل غارت ہو چکا تھا اس نے دنوں بعد انا سے سامنا ہوا تھا۔

وہ گزرے دنوں میں اس قدر اب سینہ رہ چکا تھا کہ اب کسی بھی معاملے کو سوچتا نہیں چاہتا تھا۔ وہ آفس نہیں جا رہا تھا وہ مسلسل ضیاء صاحب کی دیکھ بھال میں لگا ہوا تھا۔ وہ کچن سے نکلنے لگا تو صغرا داخل ہوئی۔ برتن جوں کے توں دیکھ کر رک گئی۔

”صاحب کھانا نہیں کھایا۔“ باہر نکلے ولید کو دیکھ کر پوچھا۔

سیدہ فوزین حبیب

السلام علیکم! آنجل کے دوستوں! کیسے ہیں آپ سب؟ میں نے بھی اپنی خاموشی کو زبان دی اور آپ کی محفل میں شریک ہوئی۔ نام سے تو واقف ہو گئے کچھ دوست اور دل کے قریب لوگ بنگی بھی کہتے ہیں۔ اکیس اپریل کی پیر بہار اور روشن صبح اس دنیا میں جلوہ افروز ہوئی لہذا ہمارا اشارہ دوسرے خامیاں بے شمار ہیں مثلاً بہت زیادہ جذباتی غلط بات برداشت نہ کرنا اپنی امی کو جھگ کرنا وغیرہ وغیرہ مگر خوبیاں صرف کنتی کی ہیں بقول دوستوں کے مفسر معاون اور غلوں ہوں جس سے دل مل جائے اس سے ہر بات شیر کر لیتی ہوں اور جو ہم مزاج نہ ہو اس سے زیادہ بے تکلفی پسند نہیں۔ تعلیمی قابلیت صرف ایم ایڈ ایم ایس سی اور بی ایڈ میں پوزیشن ہولڈر ہوں اور پچھلے تین سال سے گورنمنٹ سکٹر میں سائنس کے شعبہ تدریس سے وابستہ ہوں۔ تمام طالبات کی ہر طرح کی پیچر ہوں (آہم) فارغ اوقات میں ابھی سی شاعری کی کتاب یا آنجل پڑھتا پسند ہے۔ پسندیدہ شاعر وحی شاہ احمد فراز آ رہے ہیں سید محفوظ الحسن اور پروین شاکر ہیں۔ فلموں اور ڈراموں سے کوئی لگاؤ نہیں اپنی وی اور پاکستانی ڈرامے شوق سے دیکھتی ہوں۔ کھانے میں بریانی، اجار گوشت، دال چاول اور آس کریم بہت رغبت سے کھاتی ہوں۔ پنک اور بلیک فلورٹ کلرز ہیں ہر وہ لباس جو مخرتی روایت کے ساتھ حیا کا عنصر بھی لیے ہو پہننا اچھا لگتا ہے۔ مذہب سے بہت لگاؤ ہے پانچ وقت کی نماز پابندی سے پڑھتی ہوں اس کے علاوہ اکثر فنی روزے اور نماز دلی سکون کا باعث بنتی ہے۔ دوست کوئی خاص نہیں میری بہن فرحانہ اور اللہ پاک ہی بہترین دوست ہے۔ میرے پاپا کی دعا میں اور امی کی قربانیاں میری کامیابیوں کا اصل خزانہ ہیں اللہ پاک ان کا سایہ ہمیشہ ہم پر سلامت رکھے اور ہم چار بہنیں اور ایک چھوٹا مرنٹ کھٹ سے شرارتی بھائی فرحان ہے جو ہم سب کی جان اور مان ہے۔ اپنے بھانجا اور بھانجی (شاڈل اور عدن) کو بہت یاد کرتی ہوں جو لاہور میں رہتے ہیں۔ میری امی کی محبت میرے جسم میں خون بن کر دوڑتی ہے ان کے بغیر میری ذات بالکل ادھوری ہے۔ لکھنے لکھانے کا شوق بھی ان کی ہمت اور آنجل کی مطالعے سے پیدا ہوا۔ فلورٹ رائٹر نازیہ کنول نازیہ عمیرہ احمد اشفاق احمد ام مریم سمیرا شریف طوڑ ثمرہ بخاری ہانو قدسیہ ہیں۔ آخر میں اس بات کے ساتھ اجازت "نفرت کو محبت سے بدلنے کی کوشش کرو اگرنا کام بھی ہو گئے تو سرخرو ہو گئے" لہذا خوش رہیں اور خوشیاں ہائیں بتائیے گا ضرور میرا تعارف کیسا لگا۔

بھوک نہیں ہے۔ "وہ سچیدگی سے کہہ کر کچن سے نکل آیا تھا۔

وہ اپنے کمرے میں آیا تو اس کا سوا بٹل بچ رہا تھا، کوئی انجان نمبر تھا اس نے کال ریسیو کی۔

"السلام علیکم!" زانا آواز پر ہنسا لیکن آواز سنی سنائی ہی تھی۔

"علیکم السلام!"

"میں شہوار بات کر رہی ہوں۔" دوسری طرف سے تعارف کروایا گیا تو ولید نے گہرا سانس لیا۔

"آج انا کالج آئی تھی بیمار ہی تھی کہ انگل کی طبیعت خراب ہے کچھ دن ہاسپتال ٹرڈ رہے ہیں۔" وہ پوچھ رہی تھی۔ ولید کے اندر انا کے ذکر پر عجیب سا اشتعال برپا ہوا تھا۔

"جی۔"

"ادھر یا صاحب بھی بیمار تھے شکر ہے کل گھر آ گئے ہیں لیکن گھر میں ٹریٹمنٹ چل رہی ہے اس لیے ہم لوگ

بڑی تھے۔ آپ سے بھی کوئی رابطہ نہ ہو سکا اور نہ ہی مصطفیٰ نے ذکر کیا اور نہ میں انگل کی عیادت کو ضرور آتی۔ آج

کل میرا انا سے بھی تقریباً رابطہ نہ ہونے کے برابر رہا ہے ورنہ اس سے انکل کی خراب طبیعت کا علم ہو جاتا۔“
 شہوار نے کہا تو ولید نے خود کو کپسوز کرتے مسکرانے کی کوشش کی۔
 ”اٹس اوکے بابا اب کافی بہتر ہیں۔“ انداز میں اطمینان تھا۔
 ”مصطفیٰ سے میرا بھی رابطہ نہیں بس بابا کی وجہ سے بہت بڑی اور پریشان رہا ورنہ وہ ہی شاید
 آپ کو بتا دیتا۔“

”ہاں وہ بھی آج کل ایک دو کیسرز میں بہت بڑی ہیں آج گھر آئیں گے تو میں اور وہ ان شاء اللہ انکل کی
 عیادت کرائیں گے۔“
 ”جی ضرور۔“ ولید نے خلوص دل سے کہا۔

شہوار انا کی دوست نہ ہوتی تو بھی اس سے بات کرنے کے لیے مصطفیٰ کا حوالہ کافی تھا۔ شہوار نے
 کچھ دیر اور بات کی اور پھر کال منقطع کر دی تھی۔ موہا نکل بستر پر ڈالتے ولید نے چند لمبے کچھ سوچا اور پھر
 موہا نکل پاکٹ میں ڈالتے وہ ضیاء صاحب کے کمرے میں آ گیا تھا۔ روشی ان کے کندھے دبا رہی تھی
 اور ساتھ ساتھ بات بھی کر رہی تھی۔

”میڈیسن دے دی؟“ ولید نے پوچھا تو ضیاء صاحب نے آنکھیں کھول کر بیٹھے کو دیکھا۔
 ”جی۔“

”بس کرو تم آرام کرو سارا دن لگی رہتی ہو میں اب ٹھیک ہوں۔“ بابا نے دھیمی ٹھاہٹ زدہ آواز میں کہا تو
 روشی مسکرائی۔
 ”کوئی بات نہیں۔“

”اپنی طبیعت کا خیال رکھا کرو میرا کیا ہے اپنی زندگی اور وقت پورا کر چکا ہوں آج ہوں کل کا کوئی بھروسہ
 نہیں۔“ انہوں نے کہا تو روشی نے ناراضگی سے دیکھا۔

”بھروسہ باتیں شروع کر دیں آپ ایسی باتیں مت کیا کریں آپ جانتے ہیں کہ مجھے کتنی تکلیف ہوتی ہے
 آپ کو ہزاروں سال جینا ہے ہمارے لیے۔“ روشی ایک دم رنجیدہ ہو گئی تھی۔ ضیاء صاحب نے اپنا لرزنا ہاتھ اس
 کے سر پر رکھ دیا تھا۔

”خوش رہا کرو۔“ ان کی آواز میں لرزش تھی۔ ولید خاموشی سے بستر کے قریب کھڑا تھا۔
 ”کھڑے کیوں ہوئے ٹھوٹا؟“ انہوں نے کہا تو وہ بیٹھ گیا انہوں نے بغور دیکھا ولید کا انداز سنجیدہ تھا۔
 ”کیا بات ہے پریشان ہو؟ اب تو میں ٹھیک ہوں پھر کیوں ٹینشن لیتے ہو۔“ انہوں نے کہا تو ولید نے
 دھیرے سے مسکرا کر ان کا ہاتھ تھاما۔

”بس آپ کی فکر ہے آپ بس جلدی سے ٹھیک ہو جائیں پھر کوئی ٹینشن نہیں۔“
 ”تم دونوں بہن بھائی نے مجھے بچہ بنا رکھا ہے دیکھو یہ معمولی ایک تھا اب ٹھیک ہوں تم دونوں بھی مطمئن
 ہو جاؤ کچھ نہیں ہوگا ابھی مجھے۔“ وہ مسکرا رہے تھے ولید نے بھی ان کی ہمت پر مسکرا کر سر ہلا دیا اس سے پہلے کہ
 جواباً وہ کچھ کہتا کمرے کے دروازے پر آتا آ رہی تھی۔ ولید دروازے کی طرف ہی بیٹھا ہوا تھا اسے دیکھ کر لب بلیج
 گیا تھا انا جو کھانا کھا کر برتن کچن میں رکھ کر ادھر آئی تھی مگر وہاں روشی کے علاوہ ولید کو دیکھ کر ایک دم رگ گئی تھی۔
 اس کا جی چاہا کہ وہ فوراً واپس پلٹ جائے تب ہی ولید کو سامنے دیکھتے پا کر روشی اور ضیاء صاحب نے بھی

کچھ	محبت	ہے	کچھ	غزل	سیاست	ہے
حال	چلتے	ہیں	لوگ		چاہت	ہے
مقل	سادہ	ہے	کس		تجسین	دنیا
راستہ	کرتی	ہے	تم		مروت	ہے
سوچتے	اپنا	ہو	ایک		چدا	کرلو
درد	کیا	ہے	بڑھتے		مدت	ہے
درد	بڑھتا	ہے	دوست		رہنے	ہے
ہے	مدا	ہے	اس		قسمت	ہے
بات	خوشی	ہے	مسلے		وضاحت	ہے
اس	ایکے	منصب	اب		مقدس	ہیں
اس	کو	نیت	ملی		جنت	ہے
گھر بھی	اس	کے	بن		سونا	ہے
سر	سایہ	تھا	مال		شفقت	ہے

انتخاب آسید اشرف..... گنگاپور

دروازے کی طرف دیکھا تھا۔

”اے...“ روشی نے اسے پکارا اب کمرے میں داخل ہونے کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہ تھا۔
 ”السلام علیکم؟“ وہ اندر آگئی تھی دیکھتے ہی دیکھتے صاحب نے سر ہلا دیا۔ ان کے دل و دماغ پر
 پھر وہی لمحے چارہ ہونے لگے جب انا شادی سے انکار کرتے کسی اور لڑکے کا نام لے کر اپنے باپ کے
 سامنے کھڑی تھی اور پھر وقار کا ہاتھ اٹھا تھا۔ ضیاء صاحب کے چہرے کا رنگ ایک دم زرد ہو گیا تھا، ولید جو
 باپ کو دیکھ رہا تھا ایک دم چونکا۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے بابا!“ اس نے فوراً پریشانی سے پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ انہوں نے آہستہ سے کہہ کر انا کو دیکھا۔

”بیٹھو انا۔“ وہ اندر آگئی تھی لیکن اب سمجھ نہیں پاری تھی کہ کیا کرے۔

”میں آپ کی خیریت پوچھنے آئی تھی کیسے ہیں آپ اب؟“ ان کے کہنے پر اس نے جھجکتے ہوئے کہا تو وہ ہلکا
 سا مسکرائے۔

”اللہ کا کرم ہے تمہارے سامنے ہوں۔ یہ روشی اور ولید تو خواہوا ہی پریشان ہو گئے تھے ورنہ میں تو اگلے
 دن ہی گھر آنا چاہ رہا تھا۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا تو انا نے سر ہلا دیا تھا۔ اسے کچھ نہیں آ رہی تھی کہ اب بھلا مزید کیا
 پوچھے وہ کھڑی لب بلیج گئی۔

روشی سر جھکائے اپنے ہاتھوں سے کھیل رہی تھی اور ولید اس کی توجہ صرف اور صرف ضیاء صاحب کی طرف

تھی۔ اسے ایک دم بے ہناہ اجنبیت کا احساس ہوا تو دل کے اندر بہت کچھ ٹوٹنے لگا۔
 ”چلتی ہوں۔“ لہجے میں عجیب سی شکستگی تھی ولید نے سر جھکا کر دیکھا۔
 ”رکونا۔“ اس کے بچنے پر ضیاء صاحب نے کہا۔

”نہیں! بس آپ کو دیکھنے کی تھی۔ آج بہت دن بعد کا لچ گئی تھی تو اسٹڈی کا بہت سارا میٹر ہے وہ سب دیکھنا ہے۔“ دھیمے سے کہہ کر وہ کمرے سے نکل گئی خیموں نے خاموشی سے اسے جاتے دیکھا تھا۔



وہ اپنے کمرے میں کتابیں پھیلانے بیٹھی ہوئی تھی ایک کتاب اس کی گود میں کھلی پڑی تھی لیکن اس کی توجہ کتاب کی طرف نہیں تھی وہ نجانے خلا کی دسمتوں میں کس نادیہ نقطے کو دیکھ رہی تھی۔
 روشی آٹھ دیر دروازے میں کھڑی دیکھتی رہی تھی اور اس کے پاس قائلین پر آ بیٹھی۔ انا نے چونک کر اسے دیکھا روشی اس کی قریب موجود تھی۔

”تم ایسا کیوں کر رہی ہو؟“ روشی نے انا کو بغور دیکھتے پوچھا۔ انا کے چہرے کے رنگ میں ایک اذیت سی گھل گئی تھی۔ وہ سر جھکا کر کتاب میں ناکھائی دینے والے حروف کھوجنے لگی۔

”جواب نہیں دو گی یا تمہارے پاس سرے سے ہمارے کسی سوال کا جواب ہی نہیں؟“ روشی کے لہجے میں سختی تھی انا نے لب بھینچ لیے تھے۔

”اما پاپا سے بول چال بند تھی احسن بھی سخت پریشان تھا اور باقی لوگوں کے تو گویا دن رات کونکوں پر گزر رہے تھے۔“

”محبت کرنا یا کسی کو پسند کرنا جرم ہے کیا؟“ روشی کی تلخی نے اسے اندر سے ریزہ ریزہ کر دیا تھا جواباً لفظوں میں اذیت گھل گئی تھی۔

”محبت جرم جب بنتی ہے جب اس کے حصول کے لیے غلط طریقہ اختیار کیا جاتا ہے محبت تو بہت پاکیزہ جذبہ ہے جو ہر کسی کے لیے پیدا نہیں ہوتا۔“ بہت دن بعد روشی خود سے اس کے پاس آئی تھی اور خود سے ہی بات کا آغاز کیا تھا۔

”میں نے کوئی غلط طریقہ اختیار نہیں کیا تو پھر میرے ساتھ ایسا سلوک کیوں کیا جا رہا ہے؟“ انا کے الفاظ میں اذیت سی گھل گئی تھی۔ وہ اذیت جو وہ بچپن سے کچھ دنوں میں جھیل رہی تھی۔

”سچ بتاؤ انا، یہ حماد کہاں سے آ گیا ہے بالکل یوں اچانک ایک دم سے۔“ انا نے سر جھکا کر ایک گہرا سانس لیا۔

”وہ محبت کرتا ہے مجھ سے۔“ اس نے دھیمے سے کہا روشی نے اسے بغور دیکھا۔ انا کتاب کے صفحات پلٹ رہی تھی روشی نے کتاب پر اپنا ہاتھ رکھا تو وہ اسے دیکھنے لگی۔

”اور تم؟“ انا نے ایک گہرا سانس لیا۔

”ہاں میں بھی محبت کرتی ہوں اس سے۔“ اس نے اپنے الفاظ میں مضبوطی پیدا کرنا چاہی تھی روشی طنز یہ نہی انا نے الجھ کر اسے دیکھا۔

”اور ولی بھائی۔“ ولید کے نام پر اس کے چہرے پر سخت اذیت کی لہر پیدا ہوئی تھی۔

”ان کی کیا حیثیت ہے تمہاری زندگی میں؟ بہت سے لوگوں کی موجودگی میں تمہارا اور ان کا رشتہ طے پایا تھا۔“

اگر تم کسی اور سے محبت کرتی تھیں تو انکار کیوں نہیں کیا تم نے اسے ماہ تک کیوں کھیتی رہیں ہم سب کے جذبات سے۔ "روشی کا انداز یک دم جارحانہ ہوا تھا۔ انا نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

"میں نے کسی کو بھی دھوکہ نہیں دیا، تم اپنے بھائی سے جا کر پوچھ سکتی ہو میں نے کبھی ان کو چیت نہیں کیا۔ میں نے تو بہت فخر ہو کر ان کی اور تم سب کی زندگی سے ٹکٹے کی کوشش کی ہے۔ حماد ایک اچھا انسان ہے، محبت کرتا ہے مجھ سے اور میں بھی اسے پسند کرتی ہوں۔ بہت صاف الفاظ میں سب کو کہہ دیا تھا، دھوکہ تو یہ ہوتا کہ میں ڈبل کر اس کرتی پھر یہ الزام کیوں؟" انا نے بہت ہی سنجیدگی سے کہا۔

"انا پلیز، کس کو بے وقوف بنانا ہی ہو، تم سمجھتی ہو کہ یہ حماد دکر کے تم ہمیں بے وقوف بنالوگی۔ میں نہیں جانتی کہ وہ کیا وجہ ہے جس کی وجہ سے تم ولید بھائی کو چھوڑ رہی ہو، لیکن میں یہ ضرور جانتی ہوں کہ تم ولید بھائی کے ساتھ بہت خوش تھیں، تم اس رشتے پر مطمئن تھیں۔ دیکھو انا ہم کزنز ہی نہیں اچھی دوست بھی تھیں، کیا ولید بھائی اور تمہارے درمیان کوئی جھگڑا ہوا تھا۔" روشی نے براہ راست اس کا ہاتھ تھام کر پوچھا تو وہ چند لمحوں کو ساکت رہ گئی۔

"میرا اور ولید کا کبھی کوئی جھگڑا نہیں ہوا، اسی سے پوچھ سکتی ہو مجھے شروع سے ہی اس رشتے پر اعتراض تھا۔ میں بس تمہاری شادی کی وجہ سے اس مسئلے کے لیے راضی ہوئی تھی اس کے بعد بھی بس اس لیے خاموش رہی کہ شاید میں مطمئن ہو جاؤں لیکن میں خود کو راضی نہیں کر پائی۔" اس نے سنجیدگی سے کہا۔

احسن وقت اور صوبہ کے سامنے وہ یہ سب باتیں نہیں کر سکتی تھی اور نہ اس نے کی تھیں لیکن اس نے روشی کی سامنے سب کہہ دیا تھا وہ جانتی تھی کہ یہ سب احسن بھائی تک پہنچ جائے گا اور پھر ماما پاپا تک بھی۔

"یعنی تم حماد کی خاطر ہم سب کو چھوڑ دو گی؟" روشی نے دکھ سے پوچھا تو اس نے ایک گہرا سانس لیا۔

"اگر حماد سے رشتہ جوڑنے کی سزا تم لوگوں کے نزدیک تم سب کو چھوڑ دینا ہے تو میں پھر کیا کر سکتی ہوں۔ بہر حال یہ زندگی میری ہے اور میں اپنی شادی سے متعلق اپنی مرضی کا فیصلہ کرنے کا حق رکھتی ہوں۔ مجھے تمہارا بھائی پسند نہیں اگر میں ولید کی جگہ حماد کو سپورٹ کر رہی ہوں تو اس میں غلط کیا ہے؟ براہ راست دل کی بات کی ہے کوئی جرم تو نہیں کر لیا۔" بہت سنی سے کہہ کر وہ اٹھی تھی پلٹ کر اسٹڈی ٹیبل کی طرف بڑھی تھی لیکن دروازے میں ولید کو کھڑے دیکھ کر ٹھٹھکی گئی تھی اسے یوں لگتا تھا دیکھ کر روشی نے بھی دیکھا تھا ولید اب بھیچے کھڑا تھا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کافی دیر سے موجود تھا۔ یقیناً ان کی گفتگو کا سارا حصہ سن چکا تھا۔ انا کا دل ایک دم ڈوب کر ابھرا تھا وہ اپنی جگہ ساکت سی ہو گئی تھی۔

"جسہیں احسن بلا رہا تھا۔" ولید نے روشی کو دیکھ کر کہا تو وہ فوراً کھڑی ہو گئی ولید اسی طرح اپنی جگہ پر کھڑا رہا تھا روشی ولید کے پاس سے گزر کر چلی گئی تھی۔

"تم سمجھتی ہو تم نے یہ جو ڈرامہ شروع کیا ہے اس سے ہم سب کو بے وقوف بنالوگی۔" ولید کے لہجے میں اس قدر تلخی تھی کہ وہ ایک دم ساکت رہ گئی تھی۔

"ماسٹڈ پور لیکنو تاج۔" میں کوئی ڈرامہ نہیں کر رہی۔" ولید اتنے دنوں بعد براہ راست اس سے مخاطب تھا۔ وہ بھی فوراً اس کے الفاظ "ڈرامہ" پر مشتعل ہو گئی تھی۔

"تو یہ سب کیا ہے؟ بے وقوف نہیں ہیں ہم سب لوگ، ہمیں چلا رہی ہو اور ہم تمہاری اس بکواس اسٹوری پر آنکھیں بند کر کے یقین کر لیں گے۔" ولید غصے سے چند قدم بڑھ کر اس کے مقابل آٹھرا تھا۔

اسماء خان

السلام علیکم! میرا نام اسماء خان ہے 14 دسمبر کو دنیا میں جلوہ افروز ہوئی ہم سات بہن بھائی ہیں۔ پانچ بہنیں دو بھائی، میرا نمبر پہلا ہے مطالعے کی بچپن سے عادت ہے جواب جنون بن گئی ہے۔ آٹھل بہت پسند ہے فورٹ رنگ سیاہ ہے۔ کھانے میں بیف بریانی بہت پسند ہے، میٹھا میں نہیں کھاتی۔ خوبی کوئی نہیں، خامیاں بہت ہیں غلط بات برداشت نہیں ہوتی نہ جھوٹ اس لیے لڑا کا ہوں۔ شوق کتابیں پڑھنا ہے اور دوسرا ایک اسکول کھولنا اور اپنے لیے ایک گھر بنانا ہے۔ دعا کیجیے گا میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاؤں آمین۔ مجھے صرف اپنی ماں سے بہت محبت ہے دوسرے غمروالی بہن اور سب سے چھوٹے بھائی محمد احمد سے بھی پیار ہے رشتوں نے بہت دکھ دیا ہے ہر بار اعتبار زمان توڑا ہے بہت اذیت اٹھائی ہے میں نے۔ میری سب سے درخواست ہے خدا را کسی کا اعتبار مت توڑیں، دھوکہ مت دیں، جھوٹ نہ بولیں جب اعتبار ٹوٹتا ہے تو کچھ نہیں بچتا۔ بہت تکلیف ہوتی ہے اللہ پاک آٹھل کون دن گئی رات چو گئی تری عطا کرے آمین۔

انا نے مٹی سے دیکھا۔

”میں آپ کے سامنے اپنے کسی بھی عمل کی جواب دہ نہیں ہوں بہتر ہے مسٹر ولید ضیاء احمد آپ یہاں سے تشریف لے جائیں۔“

”تم..... تم.....“ ولید ایک دم غصے سے اس کی طرف لپکا تھا۔ کلائی سے قدم رقریب کیا۔

”میں چاہوں تو ایک ہل میں تمہارا دماغ درست کر سکتا ہوں ایک ہی ہل میں ساری اکڑ نکل جائے گی تمہاری۔“ مضبوط گرفت میں اس کی کلائی ایسے جکڑی جیسے ابھی کاٹ دی جائے گی۔

”کیا بد تمیزی ہے چھوڑیں مجھے۔“ اس کی مضبوط گرفت سے اپنا بازو نکالنے کی کوشش کرتے وہ چیختی۔

”تم ذہنی طور پر ایک پیاز لڑکی ہو ایک شکی مزاج اور بے وقوف۔ تمہاری کم عقلی نے ساری قیمتی کوڈسٹریپ کر کے رکھ دیا ہے۔ تم سمجھتی ہو یہ سب کر کے تم کوئی بہت بڑا کارنامہ سرانجام دے لو گی تو بھول ہے تمہاری۔ تم صرف اپنا نقصان کر رہی ہو صرف اپنا۔“ بجائے اس کے کہ وہ اس کا بازو چھوڑتا ایک دم سختی سے اسے دھکیلتے اس نے کہا۔ انا نیبل کے کونے سے ٹکرائی اور اس کی کمر پر نیبل کا کونہ بڑے زور سے لگا تھا۔

”آہ.....“ وہ ایک دم گراہ انھی مٹی جبکہ ولید نے دھیان نہ دیا تھا۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم اتنے چھوٹے ذہن کی لڑکی ہو کاشفہ جیسی لڑکی کو بنیاد بنا کر تم مجھے رجسٹر کر دو گی۔ تم خود کو سمجھتی کیا ہو۔“

”ولید چھوڑیں مجھے۔“ وہ چیخ انھی مٹی۔ ولید نے طنزیہ نظروں سے اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا جبکہ اس کی کمر سے درد کی ٹیسس اٹھ رہی تھیں۔

”میں کچھ بھی نہیں سمجھتی خود کو میں جو ہوں وہی کر رہی ہوں۔ میں ایک بے وقوف کم عقل نان سیس لڑکی ہوں تو کیوں وقت ضائع کر رہے ہیں آپ میرے ساتھ چلے جائیں یہاں سے میں آپ کا رستہ کلیئر کر چکی ہوں۔

آپ کے رستے سے ہٹ کر آپ کا آگے بڑھنے کا موقع دے چکی ہوں اب کیوں چلا رہے ہیں مجھ پر۔“

”شٹ اپ۔“ وہ انا کے چلانے پر اس سے زیادہ زور سے چلایا تھا۔

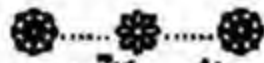
”مجھ پر چلانے کی ضرورت نہیں ہے آپ کو۔“ انا بغیر زور سے چلائی تھی۔

”یو ایڈیٹ.....“ ولید کا ہاتھ ایک دم طیش کے عالم میں بلند ہوا لیکن پھر اس نے ہاتھ روک لیا تھا۔
 ”تم ایک چھوٹی سی بے بنیاد بات کو ایڈیٹ کر یہ سب کروگی میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ میں نہیں جانتا تم حماد کو کیوں درمیان میں لائی ہو لیکن ایک بات یاد رکھنا، تم یہ سب کر کے بہت پچھتاؤ گی۔ بہت.....“ غصے سے ہاتھ ہٹاتے اسے ایک دم جھکنے سے چھوڑ کر اس نے کہا۔ انا کی آنکھیں بنے لگیں کمر کے در احساس تو ہیں سے وہ جم ہی گئی تھی۔

”میں پچھتاؤں مردوں یا عیوں میرا آپ سے کوئی تعلق نہیں کیا آپ کے سامنے جواب دہ ہوں۔ میں کچھ بھی کروں آپ کون ہوتے ہیں پوچھنے والے اور بے فکر رہے گا۔ میں مر بھی جاؤں تو بھی مدد مانگنے آپ کے پاس نہیں آؤں گی۔“ بہتی آنکھوں اور رندگی آواز میں اس نے کہا تو ولید نے از حد تاسف سے اسے دیکھا۔
 ”جان بوجھ کر خود کو کسی کھائی میں گرا لینا شاید اسے ی کہتے ہیں۔ تمہارا خیال ہے مجھے تمہاری پروا ہوگی یا تمہاری فکر میں مرا جا رہا ہوں ہونہ..... ہائی فٹ۔“ بہت غصہ اور غصے سے کہا۔ انا نے بے دردی سے دوپٹے سے چہرہ صاف کرتے ولید کو دیکھا۔

”تو پھر اس وقت میرے کمرے میں کیا کر رہے ہیں؟“ سوال ایسا چبھتا ہوا اور تکلیف دہ تھا کہ ولید نے لب بھینچ لیے تھے۔

”میری طرف سے بھاڑ میں جاؤ۔“ وہ رستے میں آئی ہر چیز کو ٹھوکر مارتے غصے سے کہتا وہاں سے چلا گیا تھا۔ انا اپنے چہرے پر ہاتھ رکھتے وہیں قالین پر بیٹھ گئی اس کا دل جل رہا تھا آنکھوں سے بے تحاشا آنسو بہہ رہے تھے اسے ایک دم احساس تو ہیں سے اپنا آپ جتنا ہوا محسوس ہو رہا تھا وہ وہیں بیٹھ کر گھٹنوں میں منہ چھپا کر شدت سے سسک اٹھی تھی۔



مصطفیٰ میرا تو شہوار بابا صاحب کے پاس بیٹھی ہوئی تھی بابا صاحب گھر شفٹ ہو چکے تھے۔ ان کی حالت پہلے سے بہتر تھی لیکن شاہ زیب صاحب نے ان کو واپس گھاؤں جانے نہیں دیا تھا سب ہی ان کا خاص خیال رکھ رہے تھے۔ دونوں پھوپھو جا چکی تھیں عائشہ اور صاحب بھی ساتھ چلے گئے تھے۔
 زاہد بھائی اسی شہر میں تھے سو وہ روزانہ شام میں بیگم اور حماد کے ساتھ چکر لگا رہے تھے اس وقت بھی آئے ہوئے تھے۔ مصطفیٰ سیدھا ان کے پاس ہی آ کر بیٹھا تھا۔

”آپ کو ہوتا ہے ولید بھائی کے والد صاحب کی طبیعت کافی خراب رہی ہے وہ کچھ دن اسپتال میں رہے ہیں اب گھر آ چکے ہیں۔“ اس نے مصطفیٰ سے کہا مصطفیٰ چونکا۔
 ”اچھا کب.....؟ مجھے تو ولید نے کچھ بھی نہیں بتایا اور میں بھی اس سے رابطہ نہیں کر پایا۔“
 ”ہاں وہ بھی یہی کہہ رہے تھے میں تیار ہوتی ہوں پھر ان کی عیادت کرتے ہیں۔“ اس نے کہا تو مصطفیٰ نے سر ہلایا۔

”اد کے چنوس میں بھی تیار ہو جاتا ہوں۔“ مصطفیٰ بھی کھڑا ہو گیا تھا۔
 ”ہم لوگ بھی آپ کے ساتھ چلتے ہیں بابا صاحب سے مل لیا ہے تمہارے ساتھ ولید کے ہاں بھی ہو لیتے ہیں۔ کیوں کیا خیال ہے؟“ حماد نے فوراً کہا تھا زاہد بھائی نے سر ہلا دیا تھا۔
 ”ہم تیار ہو کر آتے ہیں پھر چلتے ہیں۔“ مصطفیٰ کہہ کر چلا گیا تھا۔ حماد نے پرسوج نظروں سے انہیں جاتے

اداس	شہروں	میں	ساحلوں	پر	آنسو
بہ	رہے	ہیں	کمال	آنسو	
محبوبوں	کے	زوال	میں	آنسو	
بنک	رہے	ہیں	سوال	آنسو	
برستی	بارش	چمکتی	نڈھال	آنسو	
سمٹ	رہے	ہیں	وہل	آنسو	
اواس	شاموں	میں	مگے	آنسو	
وقت	کے	بے	مثال	آنسو	
راج	دل	کے	مگے	آنسو	
یہ	ننگ	آنکھوں	میں	سیلاب	آنسو

سیدہ عبادت راج..... ڈیرہ اسماعیل خان

دیکھا، دو دن سے انا کا موبائل بند تھا، کوئی رابطہ نہ تھا۔ انا نے اس سے خود ہی رابطہ کیا تھا۔ خود ہی اس کی محبت کو پذیرائی بخشی تھی۔

اس کے بعد اس نے اسے پارک میں بلایا تھا اور پھر اس کے والد آئے تھے وہ اسے ساتھ لے گئے تھے۔ اس کے بعد اس کا نمبر تو آن تھا لیکن اس نے کال پک نہ کی تھی اور اب نمبر بند تھا۔ مصطفیٰ اور شہوار تیار ہو کر آ گئے تھے۔ دوسری گاڑی میں زاہد بھائی شائستہ بھابی اور حماد تھے جس وقت وہ لوگ انا کے گھر پہنچے تو رات کے آٹھ بج چکے تھے۔ ولید کو مصطفیٰ اپنی آمد سے آگاہ کر چکا تھا وہ اسے دیکھ کر خوش ہوا، لیکن حماد اور باقی لوگوں کو دیکھ کر اس کا چہرہ ایک دم سنجیدہ ہو گیا تھا۔ حماد کی موجودگی کی وجہ سے ان کے گھر میں آگ لگی ہوئی تھی۔ باقی لوگوں کا ری ایکشن ولید جیسا ہی تھا تاہم شہوار اور مصطفیٰ کی وجہ سے خاموش تھے انا اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلی تھی۔ روشی انا کے کمرے میں آئی تو وہ اندھیرا کیسے ٹھیک ہوئی تھی۔

”انا.....“ اس نے لائٹ آن کی تو چوگی۔

انا ٹیبل کے پاس قالین پر گھٹنوں میں منہ دیے بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کا وجود ہولے ہولے مل رہا تھا۔ ”کیا ہوا انا؟“ اس نے فوراً قریب آ کر پوچھا تو انا کا ہلتا وجود یک دم ساکت ہو گیا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔

بے تحاشا سرخ چہرہ اور متورم آنکھیں۔ روشی کو یاد آیا کچھ دیر قبل ولید اس کے کمرے میں تھلاہٹنا دونوں میں کچھ ٹر بڑ ہوئی تھی۔

”کچھ نہیں ہوا۔“ وہ کہہ کر اپنا چہرہ صاف کرنے لگی تھی۔ روشی نے چند لمحوں سے دیکھا۔

”شہوار اور مصطفیٰ بھائی آئے ہیں ساتھ میں حماد اس کا بھائی اور بھابی بھی ہیں۔“ انا نے چونک کر دیکھا روشی سنجیدہ تھی۔

”کیوں؟“

”بابا کی عیادت کوائے ہیں، شہوار تمہارا پوچھ رہی تھی تم فوراً ہار آؤ۔“ انا نے لب بھینچ لیے تھے۔
 ”منہ ہاتھ دھو لو۔“ روشنی کہہ کر اٹھ گئی تھی۔
 ”میں کسی سے بھی نہیں ملوں گی اگر کوئی میرا پوچھے تو کہہ دینا میں گھر میں نہیں ہوں۔“ روشنی ایک دم رک گئی تھی۔

چونک کر دیکھا انا سنجیدہ تھی۔
 ”کیوں حماد سے بھی نہیں ملو گی؟“ سوال ایسا تھا کہ انا نے ایک دم دانتوں تلے دبا لیے تھے۔
 ”مجھے لگتا ہے حماد خصوصی طور پر تمہارے لیے ہی آیا ہے اور شاید تمہارا مختلر بھی ہے۔“
 ”میں نے کہا ناں مجھے کسی سے بھی نہیں ملنا پلیر میرے سر میں شدید درد ہو رہا ہے کوئی میرے کمرے میں بھی نہیں آئے۔“ وہ تیزی سے کہہ کر داش روم میں گھس گئی تو روشنی نے بس خاموشی سے اسے جاتے دیکھا۔
 وہ باہر آ گئی تھی۔ سب کو چائے سرو کی تو شہوار اور شائستہ انا کا پوچھنے لگ گئی تھیں۔
 ”کہاں ہے انا، اس کا نمبر بھی بندل رہا ہے۔“ شہوار نے چائے پیتے پوچھا تو حماد بھی متوجہ ہو گیا تھا۔
 ”اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں، سو رہی ہے میں نے بھی ڈسٹرب نہیں کیا۔“ روشنی نے کہا مصطفیٰ سے بات کرتے ولید کے چہرے کے عضلات میں شدید کھنچاؤ سا آ گیا تھا۔
 ”کیا ہوا اسے؟“ کالج میں تو ٹھیک تھا ک تھی۔“
 ”بس سر میں درد اور بی پی کا پرابلم ہے۔“ روشنی کی بات پر صبوحی بیتم نے ایک گہرا سانس لیا وقار صاحب بھی خاموش تھے۔ گھر آئے مہمان تھے ورنہ حماد کو دیکھ کر ان کا جی چاہ رہا تھا کہ اس لڑکے کو ابھی فوراً اپنے گھر سے نکل جانے کو کہہ دیں۔

”میں دیکھتی ہوں۔“ شہوار نے اٹھنا چاہا۔
 ”وہ سو رہی ہے۔“ روشنی نے فوراً کہا۔
 ”کوئی بات نہیں میں اسے اٹھا لوں گی۔“ چائے کا کپ خالی کر کے ٹیبل پر رکھ کر شہوار کھڑی ہو گئی تھی۔
 ”چلو میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“ شائستہ بھی کھڑی ہو گئی تھی۔
 مجبوراً روشنی کو بھی اٹھنا پڑا تھا۔ وہ انا کے کمرے میں آئیں تو لائسنس آف تھیں۔ روشنی نے آن کیس انا کمرے میں نہیں تھی داش روم کا دروازہ بند تھا۔ روشنی نے ایک پرسکون سانس لی۔
 کچھ دیر بعد وہ باہر لگی تو کیلے ہالوں کو ٹاؤل میں لپیٹ رکھا تھا۔ وہ سنجیدگی کے ساتھ شہوار اور شائستہ سے ملی تھی۔
 ”کیا ہوا تمہیں۔“ کالج میں تو تم ٹھیک تھا ک تھیں۔“ نہانے سے انا کے چہرے کی سرخی تو کم ہو گئی تھی تاہم آنکھوں کی سرخی برقرار تھی۔

”بس سر میں درد ہو رہا تھا۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔ وہ ان کے ساتھ ہی بستر پر بیٹھ گئی تھی۔
 شہوار نے اسے بغور دیکھا وہ بڑی بھیجھی بھیجھی سی لگی۔ بلکہ کالج میں بھی وہ اسے ایسی ہی لگی تھی۔ اس نے بار بار پوچھا تھا اور وہ ہر بار میں ٹھیک ہوں بس تمہارا وہم ہے کہہ کر ٹال گئی تھی۔ لیکن اس وقت انا کا ستا ہوا چہرہ اور متورم آنکھیں دیکھ کر الجھ گئی تھی۔ شائستہ بھابی ساتھ نہ ہوتیں تو شاید وہ اس کے رویے کی وجہ جاننے کی کوشش ضرور کرتی۔

”کسی دن تم لوگ بھی ہمارے گھر آؤ نا۔“ روشی کی کسی بات پر شائستہ نے مسکرا کر کہا تو روشی نے انا کو دیکھا۔
 ”کیوں نہیں، آج کل انا کا دل کر رہا ہے آپ لوگوں کے ہاں آنے کا۔ دیکھیے بڑوں سے کب اجازت ملتی ہے۔“ روشی نے سنجیدگی سے کہا تو انا اپنی انگلیوں کے ناخن دیکھنے لگی۔ روشی کی بات کا پس منظر وہ اچھی طرح سمجھ چکی تھی۔

”اگر ایسی بات ہے تو ہم بڑوں سے اجازت لے لیتے ہیں۔ مجھے یقین ہے تم دونوں کو ہمارے ہاں آ کر بہت خوشی ہوگی۔“ شائستہ نے سادگی سے کہا۔

”میں تو کہیں آتے جاتے کم ہی خوش ہوتی ہوں لیکن مجھے یقین ہے انا آپ کے ہاں جا کر بہت خوش ہوگی۔“
 ”تو پھر کب آ رہی ہو تم انا ہمارے ہاں؟“ شائستہ نے مسکرا کر کہا تو انا نے ایک گہرا سانس لیا۔

”انا تو جانے کو تیار ہے بس ہماری طرف سے ہی لیٹ ہو رہا ہے۔“ روشی نے ہنس کر کہا۔
 انا محض مسکرائی تھی ورنہ دل چاہ رہا تھا کہ ایک دم پھٹ پڑے اور شہوار سمیت سب کو کمرے سے نکال باہر نکال دے۔ وہ کچھ دیر اور اس کے پاس بیٹھی تھیں اور پھر جانے کو اٹھ گئی تھیں۔

”تم بھی آ کر باقی لوگوں سے مل لو۔“ روشی نے کہا تو شہوار نے لب بھینچ کر اسے دیکھا۔ وہ اچھی طرح سمجھ رہی تھی کہ روشی یہ سب کیوں کر رہی ہے۔

”جس سے ملنا ہو گا تمہیں بتائے بغیر بھی مل سکتی ہوں۔ تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ انداز دھیمہ لیکن لہجہ تلخ تھا اب کے روشی نے لب و انتوں تلے دہا لیے تھے۔ شہوار نے حیران ہو کر دونوں کو دیکھا تھا۔

”کیا ہوا ابھی؟“
 ”کچھ نہیں تم سے میں نے جن لکچرز کا کہا تھا وہ ضرور تیار کر دینا۔ میں پھر نوکالی کرا لوں گی۔“ انا نے کہا تو دونوں اپنے کالج کی باتیں کرنے لگ گئی تھیں۔

کچھ دیر بعد وہ تینوں انا کے کمرے سے نکل آئی تھیں۔ انا ان کے ساتھ باہر نہیں آئی تھی۔ وہ تینوں ڈرائنگ روم میں پہنچیں تو حماد کے چہرے پر ایک دم مایوسی کی کیفیت چھائی تھی۔

وہ بطور خاص انا سے ملنے آیا تھا لیکن اب انا کہیں بھی نہ تھی۔ وہ صاف محسوس کر رہا تھا کہ یہاں سب لوگ اس سے سرد مہری سے پیش آ رہے تھے۔ وقار صاحب تو کچھ دیر ہی ان کے پاس بیٹھ کر اٹھ گئے تھے۔

ضیا صاحب اپنے کمرے میں ہی تھے وہ تینوں ان کے کمرے میں جا کر عیادت کرتے تھے احسن اور ولید بھی موجود تھے احسن زیادہ تر خاموش تھا اور ولید کی توجہ بھی مصطفیٰ کی طرف تھی کبھی کبھار وہ زاہد کی بات میں بھی شامل ہو جاتا تھا جبکہ اس نے حماد کو سرے سے ہی نظر انداز کر دیا تھا۔ حماد کو بڑا انسلٹنگ رویہ لگا تھا۔ جاتے وقت اس نے جب احسن اور ولید سے ہاتھ ملایا تو سرد مہری صاف دکھائی دی تھی۔ حماد کو شدید جھک کا احساس ہوا تھا۔ وہ لب بھینچ کر مصطفیٰ اور زاہد سے بھی پہلے وہاں سے نکل گیا تھا۔

احسن نے انتہائی ناگواری سے اسے جاتے دیکھا تھا۔ ان لوگوں کے جانے کے فوراً بعد صہجی بیگم انا کے کمرے میں آئی تھیں۔ انا خاموشی سے بستر کے کنارے پر دونوں ہاتھ گود میں رکھے بیٹھی ہوئی تھی۔ صہجی کو دیکھ کر

سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔
 ”یہ حماد یہاں کیا لینے آیا تھا؟“ اتنے دنوں بعد وہ اس سے مخاطب تھیں۔ انا نے ایک گہرا سانس لیا۔

”آپ اس سے پوچھ لیں؟“

”سرجھکا کر کہا تھا صہجی نے ناگواری سے اسے دیکھا۔

”یہ سب کیا ہے انا؟ کیوں کر یہی ہو تم ایسا، اپنے ماموں کی حالت دیکھی ہے، کیا تمہیں ہم پر ذرا بھی ترس نہیں آتا؟“ انہوں نے بے چارگی و کٹی سے کہا۔

”میں نے کسی کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کی، وہ مجھے ماموں اور ان کی طبیعت اب ان کے متعلق میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“

”دیکھو انا ہم بہن بھائی کا برسوں کا ساتھ ہے اب اگر تم انکار کرو گی تو رشتوں میں دراڑ آ جائے گی بھائی صاحب کی طبیعت کا دیکھو تمہارا ذرا سا انکار سن کر وہ بستر سے جا گئے ہیں اور اگر خدا نخواستہ انہیں کچھ ہو گیا تو؟“ انا نے لب دانتوں تلے دبا لیے تھے۔

”تمہارے باپا تم سے اس قدر ناراض ہیں کہ وہ تم سے بات تک نہیں کرنا چاہتے اور احسن اسے میں نے سمجھا بھیا کر بٹھا رکھا ہے ورنہ وہ فوراً حماد سے بات کرنا چاہتا ہے۔ دیکھو ابھی بھی کچھ نہیں بگڑا تم سب بھول جاؤ، ہم بھی دوبارہ نہیں دہرائیں گے۔ تم بس حماد کو منع کرو اور یہ بھی کہ وہ ہمارے ہاں دوبارہ مت آئے۔“

”اپنی مرضی سے شادی کرنا تو ہر انسان کا حق ہے میں اگر ولید کی جگہ اس سے شادی کرنا چاہتی ہوں تو اس میں غلط کیا ہے۔“ وہ ابھی تک اسی مقام پر تھی۔ صہجی نے انتہائی بے بسی سے اسے دیکھا۔

”وہ کسی بھی لحاظ سے ولید کے مقابل نہیں تم سمجھ کیوں نہیں رہی۔“

”ٹھیک ہے میں مان لیتی ہوں وہ ولید کے مقابل نہیں لیکن یہ طے ہے کہ میں شادی پھر بھی آپ کے بھتیجے سے نہیں کروں گی باپ ولید کے علاوہ کسی کا بھی نام میں گی میں تیار ہوں۔“ انداز سنجیدہ اور فیصلہ کن تھا صہجی حیرت سے گنگ رہ گئی تھی یعنی یہاں مسئلہ حماد کا نہیں ولید کی ذات سے تھا۔ وہ الجھ گئی تھیں۔

نجانے کیوں ایک پل کے لیے انہیں محسوس ہوا کہ انا کو مسئلہ ولید سے ہے نہ کہ حماد سے شادی کرنے میں دوچپی۔

”کیوں، کیا کسی سے ولید میں؟“

”ان میں ہر چیز کی کچھ زیادہ ہی فراوانی ہے کی تو مجھ میں ہے بہر حال مجھے ان کی ذات یا کسی کی بیشی سے کوئی لینا دینا نہیں اصل بات تو یہ ہے کہ میں حماد سے شادی کرنا چاہتی ہوں آگے آپ کو جو مناسب لگے۔“

”لیکن انا؟“ انہوں نے کچھ کہنا چاہا لیکن انا نے بات کاٹ دی۔

”پلیز ماما آپ کو لگتا ہے میں غلط ہوں یا میں غلط کر سکتی ہوں۔“ صہجی خاموش ہو گئی تھیں۔

”آپ نے مجھے ہر طرح کی آزادی دی میں نے ہمیں آپ کی عزت اور اپنے وقار کا خیال رکھا پھر میں کچھ غلط کیسے کر سکتی ہوں میرا قصور صرف یہ ہے کہ میں نے حماد کے حق میں رائے دی ہے اور ولید سے انکار کیا ہے اگر آپ کو میرا یہ تصور نہایت ناقابل معافی لگتا ہے تو پھر مجھے سزا دیں اس طرح میرا پیکار کیوں کر رہے ہیں سب، زبردستی تو رشتے جوڑے جاسکتے ہیں مگر دل نہیں اور یہی سمجھ لیں میرا دل ولید کے ساتھ کبھی بھی نہیں جڑ سکتا۔“ اس کا انداز حتمی اور فیصلہ کن تھا۔ صہجی نے بہت بے بسی سے اسے دیکھا۔ انہیں لگ رہا تھا کہ جیسے انا کے سامنے وہ بالکل بے بس ہو چکی ہیں انہوں نے نہایت تکلیف سے اسے دیکھا جو اپنے ہاتھوں کی لیکروں کو دیکھ رہی تھی۔



حیات علی گاؤں واپس آچکے تھے لیکن انہیں لگتا تھا کہ ان کا دل وہیں ٹوٹی پھوٹی دیواروں والے گھر میں ہی

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 140

Scanned By Amir

انک گیا ہے۔ وہ بہت پریشان تھے وہ تین بیٹیوں اور دو بیٹوں کے باپ تھے بھلے اپنی عمر کے لڑکوں کے مقابل بہت جلد پانچ بچوں کے باپ بن چکے تھے لیکن دل ابھی بھی کم عمری کی لپیٹ میں تھا وہ کوئی دل پھینک یا عاشق حراج انسان نہ تھے۔ جس عمر میں لڑکے مختلف کھیل تماشے اور ہنگامے کرتے ہیں انہوں نے اپنی وہ عمر بھی انتہائی سنجیدگی سے اپنی تعلیم مکمل کرنے میں گزاری تھی۔

والدین کی اکلونی اولاد ہر طرف سے پیسے کی فراوانی لیکن سراج صاحب نے ان پر ایسی کڑی نگاہ رکھی تھی کہ کبھی بھٹکنے کا موقع ہی نہ ملا تھا۔ وہ کئی دن تک اس پسماندہ سے گھر میں موجود اس دلکش لڑکی زمین کو بھلانے کی کوشش کرتے رہے تھے لیکن نہ جانے کیا بات تھی وہ لڑکی ان کے دل و دماغ میں بس کر رہ گئی تھی۔

انہوں نے سوچا وہ اب بھی شہر نہیں جائیں گے۔ کچھ دن گزرے اور وہ سنبھل گئے ان کی بیوی، خوب صورت دل موہ لینے والی بچے دولت کی فراوانی کسی چیز کی کمی نہ تھی بلکہ اب تو سراج دین صاحب کے بہت سے کام خود بخود حیات علی کے ذمے آ گئے تھے۔ ان کا ذمہ دارانہ انداز دیکھتے سراج دین صاحب اب ان پر خصوصی طور پر اعتماد کرتے تھے۔

اس دن کوئی تین ماہ بعد کسی کام سے انہیں پھر سے شہر جانا پڑ گیا تھا چار پانچ دن کا قیام تھا شہر میں ان کا ذاتی گھر تھا ان کا کام دو دن میں مکمل ہو چکا تھا۔ وہ واپسی کی تیاری کر رہے تھے جب ان کے دل میں صفدر سے ملنے اور اس کے گھر جانے کی خواہش پیدا ہوئی تھی۔ انہوں نے ملازم کو گاڑی تیار کرنے کو کہا۔

وہ صفدر کے گھر چلے آئے تھے۔ کافی سارے پھل اور دیگر لوازمات ساتھ میں تھے۔ گاڑی گھر کے سامنے رکی تو ملازم نے دروازہ کھول دیا تھا۔ حیات علی دروازے کی طرف بڑھے تھے لیکن کھلے دروازے سے چھوٹے سے گھر کے اندر ہونے والی اونچی اونچی آوازوں کی بازگشت باہر تک سنائی دے رہی تھی۔

”میرا دماغ مت کھا صفدر، اس نشے اور جوئے کی لت نے ہمیں کہیں کا نہیں چھوڑا۔ مال دولت رشتے دار ہر چیز ساتھ چھوڑ چکی ہے پھر بھی تجھے عقل نہیں آئی۔“ آواز ایسی تھی کہ چوہدری حیات علی وہیں رک گئے تھے۔ ملازم فردوس کے شاہ پر سارا سامان لیے پیچھے کھڑا تھا یہ بخشوان کا خاص ملازم تھا ہر وقت حیات علی کے ساتھ رہتا تھا۔

”میرے ساتھ زیادہ بک بک نہ کیا کر جو کہا ہے وہ سرور نہ جان سے مار دوں گا میں۔“ دوسری طرف صفدر اونچی آواز میں چلایا اور شاید اس نے کسی پر ہاتھ بھی اٹھایا تھا۔

”مہر النساء کے ساتھ جو تو نے کیا میں ابھی تک دل پر ہاتھ رکھ کر صبر کر رہی ہوں اب زمین کو تباہ نہیں ہونے دوں گی۔ بھلے تو جان سے ہی مار ڈالے کوئی پروا نہیں۔“ رولی آواز میں کہا گیا تھا۔

”میں شام کو گھر آؤں گا وہ لوگ میرے ساتھ ہوں گے تو زمین کو تیار کر دینا خبردار اب زیادہ بک بک کی تو۔“ صفدر کہتا ہوا باہر کے دروازے کی طرف بڑھا لیکن کھلے دروازے میں کھڑے دو نفوس کو دیکھ کر ٹھٹکا۔

”ارے چوہدری صاحب آپ؟“ وہ بیچانا تو اس کی بات نہیں کھل گئی۔

”آئیں باہر کیوں کھڑے ہیں آپ اندر آ چوہدری صاحبہ ونا۔“ وہ ایک دم بچہ بچہ جا رہا تھا۔ پہلی ملاقات میں چوہدری صاحب اسے جو رقم دے چکے تھے وہ ایسی مقول تھی کہ وہ ان کے سامنے قدموں میں بھی بچہ جاتا تو کم تھا۔ چوہدری حیات علی اندر گئے تھے وہی پرانے والے مخصوص کمرے میں صفدر نے انہیں لا بیٹھا تھا۔

ملازم بھی اندر آ کر پھل اور دیگر ساز و سامان رکھ گیا تھا۔ ملازم واپس چلا گیا تو حیات علی نے صفدر کو بخور دیکھا۔

”تم ٹھیک ہو؟“

”آپ کی دعائیں ہیں چوہدری صاحب۔“ ساتھ والے کمرے سے عورتوں کے بولنے اور رونے کی آوازیں آرہی تھیں۔ صفدر شرمندہ ہو رہا تھا۔

”آپ بیٹھیں چوہدری صاحب میں آتا ہوں۔“ وہ کہہ کر ساتھ والے کمرے میں چلا گیا تھا۔

”چوہدری حیات علی آئے ہیں آہستہ بول۔“ دوسرے کمرے سے صفدر کی دھیمی آواز حیات علی کے کانوں میں پڑی تھی۔

”کیوں بولوں آہستہ روز تو کسی نہ کسی کو اٹھا کر لے آتا ہے برباد کر کے رکھ دیا ہے تو نے ہمیں اپنے نئے اور جوئے کے علاوہ تجھے کسی اور کی خبر ہی نہیں۔“ عورت کی آواز خاصی بلند تھی۔

”جب کر جاؤں نہ لے ہاتھ کا دوں گا تیرے منہ پر۔“ صفدر کی غراہٹ واضح تھی۔

”چل زمین اٹھ جا کر چوہدری صاحب کے لیے چائے بنا۔“ زمین کے نام پر چوہدری حیات علی کی ساری حیات ایک دم جاگ اٹھی تھیں۔ اتنے ماہ نزر جانے کے باوجود وہ اس نڑکی کا صاف شفاف کم سن حسن نہیں بھول پائے تھے۔

دو شیزنگی اور خوب صورتی کی تمام تر رعنائیوں سے سجادہ پیکر ایسا تھا کہ جس نے مہینوں ان کے ذہن کو اپنے سحر میں جکڑ رکھا تھا۔ صفدر واپسی کمرے میں آ گیا تھا۔ چوہدری حیات علی ایک کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے وہ عاجزی کے ساتھ ان کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔

”آپ نے ہمارے گھر میں قدم رکھ کر ہماری قسمت جگادی ہے یہ سب لانے کی کیا ضرورت تھی چوہدری صاحب میں تو سمجھا تھا کہ آپ مجھ غریب کو بھول بھال گئے ہوں گے۔“ خوشامدی لہجے میں وہ کہہ رہا تھا۔ حیات علی ہلکا سا مسکرایا تھا۔

”تم سن و تمہاری چونٹیں کیسی ہیں؟“ حیات علی کے لہجے میں حننیت اور خاندانی وقار کی جھلک تھی۔

صفدر خود بخود ہی متاثر ہو رہا تھا۔

”آپ کی دعائیں ہیں صاحب۔“

”تم نشہ کرتے ہو؟“ ویسے تو انہیں پہلی ملاقات میں ہی علم ہو چکا تھا لیکن آج صفدر کا اپنی بیوی اور بیٹی سے رویہ دیکھ کر انہوں نے پوچھ لیا تھا۔

”بس صاحب۔“ وہ سر جھکا کر شرمندہ ہونے کی ایکٹنگ کرنے لگا۔

”اپنی صحت دیکھو، گھر کے حالات دیکھو، کیوں کرتے ہو تم نشہ؟“

”بس صاحب پرانی عادت ہے بڑی کوشش کی لیکن چھوٹی ہی نہیں۔“

”بڑے افسوس کی بات ہے، کیا کام کرتے ہو؟“ چوہدری حیات علی نے اگلا سوال کیا۔

”بس صاحب کوئی بھی محنت مزدوری والا کام مل جائے تو کر لیتا ہوں۔ کبھی دیہاڑی لگ جاتی ہے اور کبھی ہفتوں فاقوں میں نزر جاتے ہیں۔“

”ابھی تمہاری اور تمہاری بیوی کی باتیں سن رہا تھا جو ابھی کہتے ہو تم؟“ حیات علی نے پوچھا تو وہ شرمندگی کا

مظاہرہ کرتے سر جھکا گیا تھا۔

”کتنے بچے ہیں تمہارے؟“ اگلا سوال کیا۔

”دو بیٹیاں ہیں جی بس ایک بیٹی کی شادی کر دی ہے دوسری کا رشتہ دیکھا ہے۔“ زمین کے ذکر پر حیات علی کے حواس فوراً بیدار ہوئے تھے۔

”پریمی نکھی ہے تمہاری بیٹی کیا؟“

”جی صاحب شروع میں ہمارے حالات بہت اچھے تھے لیکن پھر غربت اور بد بختی نے گھر کا رستہ دیکھ لیا۔“

”وہ تو دیکھنا ہی تھا جب نشے اور جوئے جیسی لت لگ جائے تو پھر بچتا ہی کیا ہے؟“ بھی ساتھ والے کمرے

سے صندوق کی بیوی باہر نکلی تھی۔

ستہ ہوا چہرہ، بھڑکے ہال، روتی آنکھیں، وہ چوہدری حیات کو دیکھ کر رک گئی تھی۔

”السلام علیکم!“ چوہدری حیات علی نے کمرے ہو کر سزا کیا تو اس نے ٹھٹھ سے ہلایا تھا۔

”دیکھ زمین نے چائے بنا لی ہے تو لے لے۔“ صندوق نے کہا تو وہ چہرے پر سنجیدگی لیے چلی گئی تھی۔

چوہدری حیات علی نے اسے پر سوچ نظروں سے جاتے دیکھا تھا۔

”تمہارا اپنی بیوی سے کس بات پر جھگڑا ہوا ہے؟“

”بس ویسے ہی دماغ خراب ہے اس عورت کا ہر بات پر ”جھیں، جھیں“ کرتی ہے مجال ہے جو کبھی کوئی بات

سن لے رام سے۔“ لہجے میں گئی تھی۔

چوہدری حیات نے خاموشی سے دیکھا تبھی ٹرے میں چائے کے کپ رکھے صندوق کی بیوی کمرے میں داخل

ہوئی تھی۔ ایک چھوٹی سی ٹوٹی پھوٹی تپائی کے اوپر ٹرے رکھ دی تھی۔

”چوہدری صاحب آپ کسی اچھے گھرانے کے لگتے ہیں آپ اس کو سمجھائیں، اس طرح اولاد کو تباہ مت

کرے۔“ ٹرے رکھ کر صندوق کی بیوی نے روتے ہوئے کہا تو حیات علی نے چونک کر اسے دیکھا جبکہ صندوق کے

چہرے کا رنگ بدلا تھا۔

”زیادہ بک نہ کرو نف ہو جا یہاں سے۔“ وہ فوراً اپنی بیوی کو جھڑک کر بولا۔

”تم کیسے بات کر رہے ہو، بیوی ہے تمہاری۔“ حیات علی کو ناگوار گزارا تو اسے ٹوک دیا۔ اس نے کھا جانے

والی نظروں سے اپنی بیوی کو دیکھا۔

”میں ان کے بھلے کے لیے ہی یہ سب کر رہا ہوں۔“ خالی ہاتھ ہوں میں، کون بچا بنائے گا اس کی بیٹی کو۔“

تنگی سے کہہ کر اس نے بیوی کو گھورا۔

”اس کے نشے اور جوئے کی لت نے ہمیں کہیں کا نہیں چھوڑا۔ اچھا بھلا خاندان اور گھر تھا اس کی حرکتوں کی

وجہ سے خاندان نے ہمیں چھوڑ دیا۔ جوئے میں گھر بار دیا۔ یہ ٹوٹے پھوٹے کرائے کے مکان میں لا بٹھایا بڑی

بیٹی کو ایک بوڑھے سیٹھ سے بیاہ دیا۔ جس کا قرض دینا تھا اس نے اور اب میری چھوٹی بیٹی اس کے لیے یہ رشتہ لایا

ہے ایک جواری زمانے بھر کے آوارہ اور بد معاش کا۔ کہتا ہے جوئے میں رقم ہارا ہے اب رقم نہیں دے گا تو وہ

اسے مار دے گا۔ جواباً یہ اس سے میری بیٹی کی شادی کرے گا۔ میری معصوم اور بھولی بھالی سی بیٹی وہ تو جیتے جی مر

جائے گی سال کے گیارہ ماہ وہ شخص جیل میں گزارتا ہے لیکن یہ نہیں مانتا۔“ صندوق کی بیوی روتے ہوئے سب کچھ

بتاتے اس کے سامنے زمین پر بیٹھ گئی تھی۔

چوہدری حیات کے سامنے ایک دم روشنیاں نکھیرنا وجوداً ٹھہرا تھا۔ انہوں نے تاسف سے صندریہ کو دیکھا۔ وہ نظریں چرانے لگا تھا۔

”چوہدری صاحب اگر اسے ایک دودن میں رقم ہندی تو وہ مجھے مار دے گا۔“
 ”اور تم اپنی جان بچانے کے لیے اپنی بیٹی کو مار ڈالو گے؟“ چوہدری حیات علی نے تاسف سے پوچھا۔
 ”وہ شادی کر کے اپنے گھر میں رکھے گا۔ وعدہ کیا ہے اس نے مجھ سے کہ شہزادیوں کی طرح وہ میری بیٹی کو رکھے گا۔“ اس نے کہا۔

”جس کو شہزادیوں کی طرح یہ جواری نہیں رکھ سکا وہ بد معاش کیسے رکھے گا۔“ صندریہ کی بیوی نے روتے ہوئے کہا۔

”کتنی رقم دی ہے تمہیں؟“ صندریہ سے پوچھا تو اس کی آنکھوں کی چمک ایک دم بڑھی تھی۔

”صاحب پچاس ہزار۔“ سر جھکا کر ندامت سے کہا۔

”پچاس ہزار۔“ ایک بہت بڑی رقم تھی۔

”صاحب میں اپنی ساری زندگی بھی لگا دوں اپنا آپ بھی بیچ دوں تو بھی اتنی بڑی رقم نہیں بنا سکتا۔“

”تو اس کا یہ مطلب تھوڑی ہے کہ تم بیٹی کو بیچ دو گے۔“

”بیچ کب رہا ہوں شادی کروں گا۔“ وہ فوراً کہنے لگا۔ چائے پڑے پڑے ٹھنڈی ہو چکی تھی۔

”اتنی بڑی رقم کیسے بن گئی کیا جوا لگایا تھا تم نے؟“ اس نے سر جھکا کر سر ہلایا تھا۔

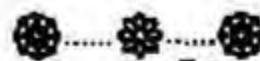
”کچھ قرضہ لیا تھا اور کچھ جوئے کی رقم ہے۔“

”تمہاری غیرت گوارا کرے گی کہ تمہاری بیٹی جوئے میں دے دی جائے۔“

”اس میں غیرت ہوتی تو پہلی بیٹی ہی کیوں بیچتا۔ میری شہزادیوں جیسی بیٹی نوکروں کی سی زندگی گزارتی ہے وہ بوز خانہ سینٹھ اسے عورتوں کی کمی تھوڑی ہے بس دل بہلانے کو میری بیٹی پر ظلم توڑتا ہے اور اب دوسری کو بھی اس جہنم میں دھکیل رہا ہے۔“ صندریہ کی بیوی رو رو کر کہہ رہی تھی۔

”ٹھیک ہے اس وقت میرے پاس اتنی رقم نہیں گاؤں واپس جا رہا ہوں ایک دودن میں چکر لگاؤں گا تب تک تم انتظار کرنا تم اس شخص کو سمجھا بھالینا میں رقم دے دوں گا۔“ صندریہ کی بیوی کی گریہ و زاری پر حیات علی کا دل فوراً نرم پڑ گیا تھا۔

”انشاء آپ کا بہلا کرے گا صاحب ہم پر یہ ایک بہت بڑی نیکی ہوگی۔ میں بہت دعائیں دوں گی آپ کو۔“
 صندریہ کی بیوی ایک دم ہاتھ جوڑ کر رووی تھی۔



وہ آفس میں تھا جب وہ اس کے آفس میں آئی تھی۔

”کیسے ہو ولید؟“ کافی دن بعد سامنا ہوا تھا سوانداز بھی بدلا ہوا تھا۔ ولید نے محض سر ہلایا تھا۔

”بیٹھنے کو نہیں کہو گے؟“ وہ سامنے کھڑی تھی۔

اگر پچھلے دنوں میں ان دونوں کے درمیان بہت ساری تلخ کلامیاں نہ ہو چکی ہوتیں تو شاید وہ اس کی آمد پر کسی ری ایکشن کا مظاہرہ ضرور کرتا۔
 ”بیٹھو۔“ وہ سامنے بیٹھ گئی تھی۔

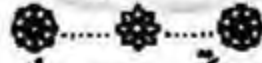
”کیسے ہو؟“ اس نے محبت سے دیکھتے ہوئے پوچھا تو ولید کے اندر شدید اشتعال کی لہر اٹھی تھی۔
 ”جو کہتا ہے وہ کہو؟“ انداز دو ٹوک اور سرد مہر تھا۔ وہ مسکرائی۔
 ”محبت کرنے والوں کی اس طرح تو ہیں نہیں کرتے ولید ضیاء احمد ورنہ محبت بہت خوار کرتی ہے مجھے دھکا رو گے تو کیا خود خوش رہو گے۔“
 ”اگر تم نے یہی بکواس کرنی ہے تو گیٹ لاسٹ۔“ وہ سخت اپ سیٹ تھا۔ اب اسے سامنے دیکھ کر غصہ ایک دم بڑھ چکا تھا۔

اس لڑکی کی وجہ سے انا اس حد تک جا رہی تھی ورنہ شاید حالات کچھ مختلف ہوتے۔ انا اتنی بے حس اور بے وقوف تو نہ تھی جو اس لڑکی کو لے کر اپنا آپ تباہ کر لیتی۔ لیکن اب یہ سب ہو رہا تھا۔
 ”محبت کا جواب نفرت سے نہیں دیتے ولید ضیاء تمہارے دربر سوالی بن کر آئی ہوں ایک بار پھر۔“
 ”تم ساری عمر بھکاریوں کی طرح بھی بیٹھی رہو گی تو بھی مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ میں نے محض تم سے دوستی کی تھی اور انا وقار سے میری بات طے ہے اور میں بار بار فیصلہ بدلنے والا انسان نہیں ہوں۔“ لہجے میں مضبوطی اور سختی تھی۔ کافہ ایک دم ہلکی۔
 ”انا وقار۔“ ولید نے غمی سے دیکھ کر لب بھنج لیا۔

”جانتی ہوں انا وقار کی حیثیت بھی اور اس کی عقل مندی بھی۔ قبول تو تم مجھے ہی کرو گے ولید ضیاء بھلے چلتا بھی انکار کر لو، بس یہ انا کسی کنارے لگ جائے ذرا۔“ اس کرکیتی کر وہ کھڑی ہو گئی تھی۔ ولید ضیاء نے بہت غمی سے دیکھا تھا۔

”چلتی ہوں پھر آؤں گی تمہیں انا وقار کی شادی کی مبارک باد دینے۔“ مسکرا کر کہہ کر وہ چلی گئی اور ولید ششدر سا رہ گیا تھا۔
 یہ بات ابھی صرف ان کے گھر کے افراد کے درمیان تھی پھر بھلا کافہ جیسی لڑکی کو کیسے معلوم ہو گئی تھی۔ وہ حیرت زدہ تھا۔

”تو کیا کافہ اور انا کا آپس میں کوئی رابطہ ہے؟“ ولید کے ذہن میں یہ سوال ایک دم اٹھا اور پھر وہ اس سوال کے ہر پہلو کے متعلق سوچنے لگا تھا۔ وہ جیسے جیسے سوچتا جا رہا تھا تو توں الجھتا جا رہا تھا۔
 ایک دم ہاتھ میں تھامے قلم کو ٹیبل پر پھینک کر اس نے سر ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔



شہوار کچن میں کھڑی اپنے لیے چائے بنا رہی تھی ور یہ اندر داخل ہوئی تو شہوار نے پلٹ کر دیکھا اور پھر توجہ دیے بغیر چائے کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”ایک کپ مجھے بھی چائے دے دینا۔“ اس نے نخوت سے آواز دیا تو شہوار نے ناگواری سے اسے دیکھا۔
 ”تم تو کافی پینے والی لڑکی ہو، چائے کا کیا کرو گی۔“

”میں کافی پیو یا چائے جو کہتا ہے وہ کرو۔“ انداز میں کافی غرور اور تکبر تھا۔
 ”میں تمہاری ملازمت نہیں ہوں جو تم مجھ سے اس لہجے میں بات کرو، باہر ملازم بہت ہیں کسی سے بھی بنوا کر پی سکتی ہو۔“ شہوار در یہ کہے اس انداز پر ایک دم سلگ اٹھی تھی۔

”ملازمت کی جینی سے مالک اگر شادی کر لے تو بھی اس کی حیثیت اور اوقات نہیں بدل جاتی۔ عمل میں ٹاٹ کا

صبا الیاس

تمام قارئین و آنجل کے خوب صورت پبلوں کو السلام علیکم! امید ہے سب اپنی اپنی زندگی کو انجوائے کر رہی ہوں گی۔ میرا نام صبا الیاس ہے یکم جولائی کو ماہندر جیسے خوب صورت گاؤں میں پیدا ہوئی میرا اشارہ سلطان سہا اور اس پر یقین رکھتی ہوں ہم سات بہن بھائی ہیں چار بھائی اور تین بہنیں۔ سب سے بڑی ماہرہ باجی ان کے بعد دو بھائی پھر میں پھر دو بھائی ان کے بعد چھوٹی بہن حلیمہ سعدیہ خویوں اور خامیوں کی بات کی جائے تو خوبیاں تو نام ہی کی ہیں اور خامیاں بے شمار۔ دوسروں پر اعتبار بہت جلدی کر لیتی ہوں رونا بہت آتا ہے دوسروں کو اس نہیں دیکھ سکتی۔ ایف ایم شوق سے سنی ہوں۔ کرکٹ کی دیوانی ہوں محمد حفیظ اور نواد عالم میرے سیٹ پلیئر ہیں۔ سب سے قریبی دوست سونیا اور صافقہ جن سے میں ہر بات شیئر کرتی ہوں ویسے تو امی بھی بہت اچھی دوست ہیں اب اجازت چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

پیوند لگا بھی لو اس کا نام ٹاٹ ہی رہے گا ٹٹل نہیں بن جائے گا۔" الفاظ ایسے تھے کہ شہوار کو لگا اس کے اندر گویا کسی نے آتش فشاں بھردیا ہو۔

"ٹٹ اب، میں جو بھی ہوں کم از کم تمہاری طرح کردار کی ہلکی نہیں ہوں شرم آتی چاہیے تمہیں، میں ماں جی سے بات کروں گی۔"

"ہا ہا ہا۔" در یہ بے اختیار ہنسی تھی۔
"بعد شوق۔"

"ان جیسے سیدھے سادھے لوگوں کو درگھا کر مطلب نکلوا لینے والی تمہاری ماں حویلی سے کب کی بھاگ چکی ہے بے چارے یہ لوگ پردہ ڈالتے پھر رہے ہیں بڑا شوق ہے، تمہیں خاندانی بننے کا پہلے اپنے خاندان کا پتا تو لگا لو پھر کسی اور پر چلانے کی جرأت بھی کر لینا۔" در یہ کے الفاظ پر شہوار ششدر رہ گئی تھی۔

تابندہ بی حویلی چھوڑ کر چلی گئی تھیں اور یہ بات سب نے پوشیدہ رکھی تھی لیکن در یہ شہوار پر طنز کر رہی تھی صاف پتا چل رہا تھا کہ یہ بات اب اتنی بھی چھپی ہوئی نہیں رہی تھی۔ شہوار چائے کا چولہا بند کر کے تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی تھی۔
"سنو۔" شہوار رک گئی تھی۔

"تمہاری ماں نبجانے کہاں سے بھاگ کر یہاں آئی تھی اور حویلی میں آ کر اپنا مطلب پورا کرنے والی اب نبجانے کہاں بھاگ گئی ہے تمہارا بھی جب بھاگنے کا ارادہ ہو مجھے ضرور بتانا میں تمہارا ساتھ ضرور دوں گی۔" الفاظ ایسے تھے گویا بھالے سیدھے دل میں بیوست ہو گئے تھے۔

شہوار جو اس معاملے میں پہلے ہی احساس کتری میں مبتلا تھی ایک دم بچن سے بھاگ کر اپنے کمرے میں چلی آئی تھی۔ وہ اذیت سے کمرے میں ٹپکنے لگی۔

اس کی طبیعت کچھ گری گری سی ہو رہی تھی وہ کالج بھی نہیں جاسکی تھی۔ اس نے کافی سارا وقت بابا صاحب کے پاس گزرا تھا اور موڈ چائے بنا کر پینے کا تھا لیکن در یہ کی آمد نے اس قدر ہرٹ کیا تھا کہ اس کا وجود اذیت کی بھٹی میں جلنے لگا تھا وہ خاموشی سے بستر پر لیٹ گئی تھی۔ تابندہ بوا کی یاد آتی تو آنکھوں میں ایک دم جھڑی سی لگ گئی تھی۔

وہ سب کچھ بھلا کر خوش رہنا سیکھ چکی تھی۔ وہ مصطفیٰ کے ساتھ زندگی گزارنے کی ہر ممکن کوشش کرتی تھی کہ اپنا احساس کمتری سامنے نہ آنے دے۔

یاس کی زندگی کا سب سے تاریک پہلو تھا وہ بھلا کیسے اس سے بچ سکتی تھی۔ وہ بستر پر لیٹ کر تکیہ میں منہ چھپا کر سستے لگی تھی۔ آج ایک دم تابندہ ہوا بڑی شدت سے یاد آئی تھیں۔ نبھانے وہ کہاں تھیں اور کن حالات میں تھیں۔ اس کا دل کسی ننھے بچے کی طرح ہنک ہنک کر ان کے پاس جانے کو چلنے لگا تھا۔



وہ عصر کے وقت انھی تو طبیعت میں عجیب سی کسلندی تھی۔ وہ واش روم میں تھیں تو اپنا سر چکراتا سا محسوس ہوا اسے منہ بھر کرتے آئی تھی۔ اس کی طبیعت مزید گری گری سی رہنے لگی تھی وہ منہ ہاتھ دھو کر واش روم سے نکلی تو بھابی کو دروم میں دیکھ کر ٹھکی۔

”کیا ہوا طبیعت ٹھیک ہے؟“ وہ اس کے غم حال سے انداز کو دیکھ کر چونکیں۔
 ”لا بُد فوراً قریب آئی تھیں۔ انہوں نے بازو پکڑ کر پوچھا۔ شہوار نے مسکرا کر سر ہلانے کی کوشش کی۔ بھابی نے بغور دیکھا۔

”سچ بتاؤ آج کالج بھی نہیں گئی کیا بات ہے؟“ وہ ٹاؤل سے منہ صاف کر کے بستر کے کنارے آئی۔
 ”کہیں کوئی خوش خبری تو نہیں؟“ انہوں نے پوچھا تو وہ جھینپ سی گئی۔

”میں سوچ رہی ہوں چیک اپ کرا لوں۔“ کچھ جھنجکتے اس نے کہا تو بھابی کا چہرہ ایک دم کھل اٹھا۔
 ”ارے...“ وہ ہنس دی تھیں فوراً اس کے پاس پہنچی تھیں۔

”مصطفیٰ اور ماں جی کو علم ہے؟“ ایک دم پر جوش ہوتے پوچھا تو اس نے جھینپ کٹنی میں سر ہلایا۔
 ”کب سے طبیعت ایسی؟“ خالص عورتوں والا سوال تھا۔

”چند دن سے ہے میں نے توجہ ہی نہ دی کہ شاید حکم وغیرہ کا اثر ہے۔“
 ”لو جی مستقبل کی ڈاکٹر کا اپنے بارے میں یہ حال ہے۔“ بھابی نے مذاق اڑایا وہ مسکرا دی۔
 ”ابھی ڈاکٹر بین رہی ہوں بنی تو نہیں۔“ بھابی کھٹکھٹا کر ہنسی تھیں۔

”آپ کی اسپیشلسٹ کے پاس چلتے ہیں پہلے شیور کرا لوں۔“ اس نے کہا تو لاسٹہ نے سر ہلایا تھا۔
 ”ماں جی کو بتاتی ہوں ذرا، وہ تو سن کر ہی خوش ہو جائیں گی۔“ وہ ہنس دیں۔

”ابھی رہنے دیں پہلے مجھے شیور کر لینے دیں پھر بتا دیجیے گا۔“
 ”اوکے تم پہنچ کر لو میں ماں جی سے اپنے چیک اپ کا کہہ کر اجازت لے کر آتی ہوں پھر چلتے ہیں۔“ وہ کہہ کر چلی گئی تھی۔

شہوار سونے سے پہلے از حد رنجیدہ اور دکھی ہو رہی تھی مگر اس وقت ایک نئے احساس سے اس کا چہرہ جگمگا رہا تھا۔ لب خود بخود ہی مسکرا اٹھے تھے۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)

